

الاثنين والدنيا



توازن كرسى الوزارة
وبطلاء البارغان

يا نصيب
الاثنين الصيفى

العدد ٢٦١

١٩٨٣١٣

جوائز ١٠٠ جنيه
أنظر الشيخ
صفحة ٢

منة

يا نصيب: ١٠٠ جنيه للفراء

قراء « الاثنين » يلبون دعوتها

لقد وضع أثر الكلمة التي أذعتها في عدد مضى عن تقديرنا لكل ما يقترحه أصدقاؤنا القراء
فإنها علينا رسائل هؤلاء الأصدقاء الأعزاء المحتوية على مقترحاتهم وآرائهم في « الاثنين »
على أننا إذ نشكر القراء على مشارعتهم إلى الأعراب عن مكنون عواطفهم نحو « الاثنين »
لا يسعنا إلا أن نعجب بأولئك الذين كانوا صرحاء في كشف أسرارهم في الاعتراض ، فهذه الروح
القوية الصادرة عن إيمان عميق بصدقهم لمجلة « الاثنين » تستأهل كل إعجاب
ونحن لسارع إلى التوبة بحزم من هذه المقترحات ثم لمصها ، وسنشير إلى ما لدينا من التراحمات
أخرى في عدد قادم

على اتنا قبل كل شيء نحب أن نقول : إن « الاثنين » قد استجابت لرغائب قرائها فقررت
الصروع في تقوية باب القصص والفكاهات مما سوف يجد القراء أثره في الأعداد المقبلة

هذا ومن أبدوا فكرة نشر القصص المصرية والبولية والفكاهات والعناية بباب الإذاعة
حضرات الأدباء مصطفى شرارة ، بيبي فرقة بأسبوط وعبد الحليم مرسى بالميرة وحسن السيد على بالمنا
وفهمي جورجى فانوس بالنظرة ومحمد عبد العزيز ملحة بالمنصورة و « هار » وشكرى ، ج .
يوسف بشين السكوم

أما الأدب عبد الله عاصى بدمهور فإنه يعجب بإتباع « الاثنين » من النحزب فهمي للجميع
ومع الجميع وعلى الجميع ، ويقترح أن تخصص صفحة للقراء يتولون تحريرها ، ونحن نرحب بكلمات
القراء في مختلف الشؤون ونستخلص لها مكانا في باب « يريد الاثنين »

وهناك لراة أديان مقترحون العناية بالاستفتاءات الطيبة ومنهم الأديان أحمد السيد على سمودي
بالاسكندرية وتتمنى محمد الفوال بفره ، وقد رأينا أن نرجى العمل بهذا الاقتراح في الوقت
الحاضر لضيق للقام

وقد تلقينا إلى جانب هذا مقترحات أخرى تتصل بموضوعات يريد أصدقاؤنا القراء أن نعى بها
في حلل وأكثرها عن الفلاح والعلم الإلزامي والشئون الاجتماعية وهذه أسماء حضرات أصحاب
الاقتراحات : السيد عبد السلام دبلوم في ، حسن محمد عبد الجواد بمرسى مطروح ، أحمد الصدفى
مدرس بيور سودان ، محمد وصنى بسكرتيرية وزير الصحة ، عبد الفتى خليل بدمياط ، السيد ن
بطرابلس ، حسن الفجين بالجمعية الزراعية ، أنور البراشى بمرسين ، عبد الحليم مرسى ،
يوسف على حسين بأسوان ، عبد

الرحن محمد حجازى بكلية الطب ، أمين
محمد يوسف بمصلحة التنظيم ، عبد
الرحمن قلش بالجيزة ، حسنين على
بيولاى ، طابع البلهاسى ببنى سويف ،
رحب محمد الشهاوى بدمياط ، ح ، م ،
خ ، عمال بالبحال التجارية (ستغى
بافتراحم عناية خاصة) ، أحمد حسن
فرج بباب الشعرية ، . . . مدرس
بالمدراس الصناعية ، عبد المنعم محمد
سيف الدين بشين الفناطر ، السيد
محمود رمضان بيور سميد ، نسيم
اسكندر بالترسانة

وبعد فالى هؤلاء هؤلاء نرجى
الشكر مضاعفاً

الاثنين

مشكلة

لم نكد نفتح باب « المشاكل » التي تعرض
للقراء حتى تراحت رسائلهم بكثرة واضحة .
وقد بحث البنا بعض حضراتهم بتميلون
النشر ونحن نلتبس لحضراتهم العذر في هذه
المجلة لأن كل صاحب مشكلة يريد إبداء
الرأى فيها سرياً ، ولستنا سوف ننشر
كل أسبوع مشكلة على التوالي ولين نهمل
واحدة منها ما دام نصرها يعود بالفائدة على
الجميع ، فرجاؤنا إلى هؤلاء القاتين أن
يترشوا قليلا فسوف يحس دور بحث
مشكلاتهم عما قريب



يا نصيب الاثنين الصيفى

رأت إدارة « الاثنين » مناسبة حلول
الصيف ، أن تقدم لقرائها هدية كبيرة جديدة
في مستطاع كل قارىء أن يسألها فأقامت هذا
اليانصيب الكبير وخصصت له ثلاثة جوائز

الجائزة الأولى : ٧٠ جنيهاً تقدماً

الجائزة الثانية : ٢٠ جنيهاً تقدماً

الجائزة الثالثة : ١٠ جنيهات تقدماً

والفرقة الفائزة تسحب بمحضور مكتوب بوزارة
الداخلية في الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء
٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ في دار جمعية الاسعاف ،
وتعلن النتيجة في المدين الذين يصدران في
(٢) و (٩) أكتوبر سنة ١٩٣٩ . وإذا لم
يظهر الفائز بعد السحب في أول نوفمبر سنة
١٩٣٩

فاحتفظ بفلاف هذا العدد كاملاً ، وبفلافات
الأعداد القادمة ، فقد تفوز بأحدى الجوائز الثلاث

القنال لمصر

من يقول غير ذلك ؟ !

ألقى جناب رئيس مجلس إدارة قنال السويس كلمة مستفيضة أكد فيها حق مصر في القنال وأوضح أنه إذا كانت مصر قد تركت قنالها إلى شركة تنظم موارده وتشرّف على إدارته فليس معنى هذا أنه لم يعد لها حق فيه بل ما تزال صاحبة هذا الحق والواقع أن رئيس مجلس إدارة القنال قد عبر في كلمته هذه عن الحقيقة التي تلج بعض الصدور وتنفق بعض العيون . . . تلج صدور المؤمنين بمدالة الضمير الإنساني ونزاهته ، وتنفق عيون الطامعين في التسلط على ما ليس لهم فيه حظ ولا نصيب كانت هذه الكلمة الحازمة سبباً في أن يستيقظ الحالمون بأن يضعوا أنوفهم وربما أقدامهم في قنال السويس ، وقد صبرنا طويلاً على هذه المناوئ العريضة التي كانت تخدش السمع وتحلب المموم للنفس وجاء الوقت الذي يجب أن تصفى فيه كل أذن صماء لصوت مصر المدوي في سبيل المحافظة على حقوقها وهل يوجد إنسان - من غير المفرضين - ينكر على مصر حقها في أرضها وفي أموال أبنائها وفي جهود عمالها وفي هذا الحدث التاريخي يوم تم إنشاء قنال السويس واحتفل بافتتاحه بحضور الملوك والأمراء من أكثر بقاع الأرض ؟ هل يوجد إنسان يجرؤ على أن يحرك لسانه بهمة إنكار وكلمة اعتراض ، وإذا وجد هذا الإنسان فما دليله وما برهانه ؟ دليله القوة الغاشمة وبرهانه المدوان ؟ ألا فليعلم من كان يجهل أن مصر لا ترهبها قوة في الدود عن حقها والكفاح في سبيل حماية حدودها وليعلم من كان يجهل أن مصر ليست من الهوان بحيث تنزل عن أرضها لكلمة تهديد أو وعيد وبعد ، أليس من واجب ولاية الأمر المصريين أن يكون لهم رد حازم على هذه الكلمة الحازمة التي ألقاها رئيس مجلس إدارة القنال ، يؤكدون فيها ما أكدوه ويثبتون فيها ما أثبتته فإن في هذه الدنيا أناساً لا يستمعون إلا إلى القول الحازم ولا يذعنون لغير الملهجة الصارمة وإلى هؤلاء الناس يجب أن نوجه الحديث فنقول لهم إن مصر ترضي أن تذهب أرواح أبنائها ولا ترضي أن يتحكم أحد في حقها الطبيعي من قنال السويس

محمد محمود باشا - تمالوا انقذوا
الوزارة من غارات المعارضة ، وبلش
الغارة الوهمية دي !



حالة



أسرار الأسبوع

تقرير مفصل الى جلالته الملك عن حادث اعانة شركة البريد الفرعونية

فى يوم الاربعاء الماضى نشرت احدى الزميلات وثائق تتصل بموضوع الاعانة المقترحة لشركة البريد الفرعونية وتتاول موقف وزير المالية من هذه الاعانة وفى هذا المساء بالذات كان الدكتور ماهر باشا جالسا فى جلسة مجلس النواب . يكت . و . يقطع . خلال نظر الاستجواب المقدم من الاستاذ عبد الحميد عبد الحق عن المعاهدة والثكنات . حتى صاح ماهر باشا قائلا للاستاذ عبد الحميد عبد الحق عندما جاء الحديث عن المعاهدة :

- الاستجواب ده قدمه هناك فى النادى السعدى مش هنا !

وعندما رفعت الجلسة ذهب رئيس الوزراء ووزير المالية الى الحجرة الخاصة برفعة الرئيس ثم انضم اليهما بعد قليل القرائى باشا وفى هذه الخلوة أعيدت تلاوة البيان الذى كبه الدكتور ماهر باشا مدافعا عن وجهة نظره فى موضوع اعانة شركة الملاحة

وبعد قليل خرج القرائى باشا وراح يتحدث الى الصحفيين عن ضرورة نشر البيانات التى أقيمت فى الجلسة ثم قال معاليه :

- فيه بلاغ رسمى . لازم تاخذه دلو قى !

والج الصحفيون يسألون معاليه :

- والبلاغ علشان ايه يا معالى الوزير ؟

وضحك القرائى باشا قائلا :

- بلاغ رسمى . وانا ايش عرفنى بالبلاغات الرسمية أهو فيه الى فيه ! ثم حدث ما هو معروف للقراء من بيانات وجهها بعد ذلك عبود باشا ومكرم عبيد باشا

وقد اتصل بنا أن هذه المسألة قد رفعت أنهاؤها الى جلالته الملك وأن جلالة أمر بأن يقدم اليه تقرير مفصل عنها شتمل على جميع أطوارها ومراحلها ومما يذكر أن المقابلة التى تمت أختبرا بين جلالة الملك ورفعة رئيس الوزراء قد تناولت هذا الموضوع . موضوع اعانة شركة الملاحة ، وذلك لان مدير هذه الشركة قد بعث الى السراى يشكو ويتالم من اصرار مجلس الوزراء هذا وقد بهم القراء أن يعرفوا موقف رئيس الوزارة من هذه المسألة ، وقد صرح رفعة لبعض خلائه قائلا :

- أنا ضحيت بقربى وصديقى رشوان محفوظ باشا وأنا أعلم الناس بنزاهته ولو وجدت فى سلوك الدكتور ماهر باشا ما يوجب المؤاخذه لانقصم ما بيتا فى الحال

اجازة مستديمة

لعزيز المصرى باشا !

بين حين وآخر يقرر اسم اللوامع عزيز على المصرى باشا فى الصحف وتدور حوله الاشاعات والأقاويل سبع دورات وهو فى وزارة الدفاع على السدوام مصدر نزاع مستمر ومشاحشات لا تنهى

وأحدث هذه الاشاعات أن سعادته سوف يحال الى المعاش لاراحته واداحة وزارة الدفاع من دوشة مرمنة حار فى علاجها كل طبيب ، حتى «الدكتور» حسين سرى باشا !

وقد سألنا مرجعا رسميا عن هذه الاشاعة فقهاها وأكد أن عزيز باشا اليوم فى اجازة مستديمة وأنه كان يراد نقله الى مدرسة البولس لولا اعتراضات من الحجاب العسكرية الذى لا يطمئن كثيرا الى وجود سعادته فى هذا المنصب

وقد فهم أن سرى باشا الذى هو حاكم وزارة الدفاع العسكرية على الأقل ، يستقيم أن يقترب من كل مسألة دقيقة فيحكم على شأنه فيها الا مسألة عزيز المصرى باشا فان معاليه لم يقترب من حدودها الى اليوم !

قلنا : ولماذا يتهب وزير الدفاع ؟ قال المظلمون على مواطن الامور : - لان عزيز المصرى باشا مسنود !

محمد محمود باشا ومفتي فلسطين

هل يجتمعان في لندن ؟

وهذا خبر جديد يعتبر عليه أحد مندوبي الاتيين في الطريق حين كان يتحرى معلومات خاصة عن موضوع لا يدخل له فلسطين والحر الذي سمعناه هو أن رفعة محمد محمود باشا يفكر في مغادرة القطر المصري في بحر هذا الأسوع أو الأسوع المقبل على أكثر تقدير وسيفقد الى لبنان كي يقضى في ربوعه أياما - لا للترحلق على الحليد - بل لمقابلة سماحة مفتي القدس

والمنتظر - اذا تقرر السفر - أن يعلن رئيس الوزراء على رؤوس الاشهاد قبل سفره انه لما يقصد الى الراحة من عناء الاعمال أو عناء الاعتكاف .. وليس وراء سفره غاية سياسية

وما دما قد كشفنا الغرض من هذا الرحيل قبل وقوعه .. فاننا نصيب اليه أن رئيس وزراء مصر سيتصل بسماحة المفتي لتبادل واه الرأي في موضوع (فترة الانتقال) التي اعترضت عليها اللجنة العربية عقب نشر الحكومة البريطانية للكتاب الأبيض ، وسيجتهده في أن يصل واه الى حل برضاء الطرفين حال الاسس التي يمكن اقناع الحكومة البريطانية بالتزول عندها

هذا وبعد انتهاء محمد محمود باشا من تأدية هذه المهمة يعود الى مصر فيقضى بها اسوعا أو اسوعين ثم يبحر في أوائل شهر يوليو القادم الى لندن حيث يعمل على تصفية الجو فيما يخص المفتي ، ويقال ان هناك غير قليل من التناؤل في هذا الشأن ، فيما لو استقال المستر مكدونالد وزير المستعمرات كما هو المنتظر

ويقول المصدر الذي استقينا منه هذه المعلومات ان رفعة رئيس الوزراء سيدل جهده في تمكين سماحة المفتي من بسط وجهة نظره للحكومة الانجليزية مباشرة ومعنى هذا انه يتظر أن يجتمع الاثنان (محمد باشا والمفتي) بمحلى حكومة بريطانيا في لندن في اثناء الصيف الحالي

فهل تحقق الابهام ذلك ؟ الله اعلم



ضريبة التركات

بين المطرقة والسندان

قلنا في العدد الماضي ان وزارة المالية حين رأت ان لجنة المالية لمجلس الشيوخ تبيل الى فرض ضريبة التركات عالجتها الموضوع من الجهة اخرى فاعترضت أن تدخل هذه الضريبة في قانون الميراثية العامة كقسم من باب ايرادات الدولة وعدم هذا لا يستطيع مجلس الشيوخ أن يرضها . واذا رضىها أمكن دعوة المجلس الى مؤتمر والوزارة مطبشة الى فورها في مؤتمر المجلس لان لها في النواب أغلبية تغلب على المعارضة في مجلس الشيوخ

وقد صبح الذي قلناه فاجتمع مجلس الوزراء وقرر اعتبار ضريبة التركات جزءا من الميراثية في يوم الثلاثاء الماضي وقبول هذا القرار في الدوائر البرلمانية باعتماد شديد . ونفذت في مجلس الشيوخ الاجتماعات واستدعى رجال القانون لاداء رأيهم فيما يجوز وما لا يجوز

وقد سمعنا في أروقة مجلس الشيوخ ان الوزارة اخطأت بقرارها هذا لان ضريبة التركات ليست من الميراثية فلا يصح ان تلحق بها حتى تصبح قانونا نافذا

ويقولون تؤكد لهذا ان معالي وزير المالية طلب في الصيف الماضي من مجلس البرلمان تفويضا لاصدار ضرائب التركة ورؤوس الاموال وغيرها فمماذا لم يستطيع وزير المالية ان يلحق هذه الضرائب بالميراثية العامة دون حاجة لتفويض من المجلس

اما دوائر الوزارة فانها تقول ان مجلس الوزراء لم يقرر هذا الا بعد ان استفتى في الامر فأتتاه علماء الدستور بهذا الحل

بعضهم باستقيا

الدكتور محبوب ثابت يضافع باشياق رفعة على ماهر باشا رئيس الديوان الملكي ، وذلك في الحفلة الساهرة التي أقامها رفعة محمد محمود باشا رئيس الوزراء في سراي البغفران في يوم الخميس الأسبق ، تكريما لحضرات الشيوخ والنواب وتوديعا لهم بمناسبة قرب انتهاء الدورة البرلمانية

على حساب الدولة « القبعة » في الجيش بدل « الطربوش »

الأستاذ الأكبر يقول : لا مانع

- ليس في الإسلام زى خاص
- لو لبس الجنود العامة لرجبت بهذا
- الزى المنوع هو الذى يخرج المسلم عن حقيقته

انتهى رأى فى الجيش على أن يرتدى أفراد غطاء لرأس يشبه القبعة ويفترق عن الطربوش باعتبار أن أديت ومنها وفاة الجنود من حرارة الشمس . وقد رأينا أن لتأس فى هذا القرار الخطير الى رأى فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى فتلفظ فضيلته وصرح للندوب « الاتنين » بما على

قال فضيلة الشيخ المراغى :

« أنت تعرف أن العمامة غطاء الرأس عند العرب وكانوا يقولون العمامة تيجان العرب وبعد ذلك لبس المسلمون الطويلة ولبسوا القلانس ثم لبس أهل مصر الطربوش الذى يلبسه العرب الآن ثم لبسوا الطربوش الذى يلبسه الأفندية الآن ، والطربوش اجنبى فى الأصل أخذه الترك ثم أخذناه عن الترك وقد تخلى عنه أصحابه الأولون وتخلى عنه الترك »

« ونحن فى مصر لا نتخذ لنا زيا قوميا واحدا فالبعض يلبس عمامة والبعض يلبس طربوشا والآخر يتربى بلبدة ورابع ببطاينة وخامس يلف على الطربوش عمامة وسادس يلفها على طاقية وسابع يكورها على لبدة وهكذا .. وازياء الملابس أشد اختلافا وتناقضا »

« وليس ثمة من أحد يقول ان للمسلمين فى مصر زيا خاصا بهم فاحواننا الاقباط يشاركوننا فى كل ازيائنا ، فإذا كان الجندي فى الجيش يتعرض لحرارة الشمس وهبوط الامطار بسبب الطربوش فكيف يسوغ أحد لنفسه ان يفرض عليه ارتداء الطربوش وهو زى يونانى قديم ! »

« ولو أن ولاية الامر استبدلوا الطربوش فى الجيش بالعمامة لرجبت بهذا التصرف ليكون جنودنا على طراز الجنود الهنود على انه لا يوجد ما يدعو الى التحامل على فكرة يقصد بها دفع الضرر ولا تخالف الاسلام فى شئ »

قلت : « وهل يسمح الاسلام القبعة ؟ »

وأجاب فضيلته :

« فى مسائل اللباس لم يحتم الاسلام لباسا خاصا فقد ترك هذه المسألة لحاجات الناس وميولهم ومصالحهم لانه يرى فى هذه المسائل انها تخضع للمناخ والمصالح المشتركة »

« والذى المحرم على المسلم هو ما يخرج عن دينه لو ارتداه كالزى الخاص بالرهبان مثلا فانه لا يجوز للمسلم أن يرتديه »

قلت :

فى مجلس الشيوخ لجنة اسمها اللجنة البرلمانية أو اللجنة .. لا أدري : وعمل هذه اللجنة أو اللجنة الاتصال ببرلمانات العالم عن طريق المؤتمر البرلماني الدولى الذى يعقد فى كل عام فى بلد من بلاد الله الواسعة

ورشح عشرون عضوا - من غير مبالغة - أنفسهم لتمثيل مصر فى مؤتمر هذا العام وقال سعادة رئيس الشيوخ :

« كويس خالص .. أنا أود ما على ان تسافروا جميعا ولكن على حسابكم »

وأجاب الأعضاء :

« حسابنا الزاى .. ودى اسئول يا سعادة الرئيس .. على حساب الدولة »

وقال الرئيس : « لا يوافق مطلقا على ان يسافر هذا العدد الضخم على حساب الدولة ويكفى أن يسافر على حساب الدولة واحد أو اثنان من الشيوخ »

وكان ان استقال الرئيس من رئاسة هذه اللجنة .. وعند هذا فقط عاد الأعضاء يحتفرون من السر الى الخارج لانهم اكتشفوا ان صحتهم لا تنفق وجو أوروبا البارز !

موظفا الزراعة

يعودان الى العمل

منذ اليوم الذى أثير فيه الجدل حول موضوع مزرعة الجبل الأصفر وأحيل التحقيق الى المستشار الملكى لوزارة الأشغال - معالى رياض بك الوزير الحالى - طلب المحقق إيقاف اثنين من كبار موظفى وزارة الزراعة هما الأستاذان عبد الفتاح نور السكرتير العام وعبدى الحىال مدير مكتب الوزير . وما يزالان موقوفين الى اليوم وقد علمنا ان النتائج التى وصل اليها التحقيق أدت الى هناك شيئا من الأفعال نسب اليهما ، وان الجهات المختصة ترى الاكتفاء بتوقيع عقوبة إدارية على كل منهما قد لا تزيد على خصم مرتبهما اسبوعين وربما أعلنت اليهما هذه العقوبة قريبا كى يعودا الى مباشرة أعمالهما

قنبلة بين معسكري الوزارة

انبرت في الاسبوع الماضي في مجلس النواب مسألة الطعن في انتخاب النائب علي حجاب وقد تحققت لجنة الطعون من ان عمر حضرته لا يزيد على ٢٥ عاما وقد تمت شهادته التنظيم والشهادة الابتدائية الحاصل عليها والنائب المطعون عن صحة نيابته سمى فكان معسكر النواب السعديين يتلقى طعنات اللجنة ويردعها اليها بأحسن منها وتجلت طاعمة غريبة حينذاك فان معسكر النواب الدستوريين حطوا السلاسل التي تربطهم والسعديين في الحكم وراحوا يقومون بتاورات من شأنها اسقاط النائب السعدي وقد بقي الدكتور ماهر باشا رئيس الهيئة السعدية طول الجلسة مصفيا ومناقشا في بعض الاحيان بل مقاطعا للفرق الآخر ولما كان الود غير مفلود بين رئيس الهيئة السعدية ورئيس الاحرار الدستوريين فقد بقي رفعة رئيس الوزارة هو الآخر في الجلسة متفرجا ومجاملًا لرؤيته وانطلق حضرات النواب حطى محمود بك و ابراهيم الطاهري بك واحمد عبدالغفار بك وهم دستوريون يجالسون كل نائب على حدة ويتهمسون به في موضوع الطعن وحتى النائب المحترم شفيق الفندي جبر كانت له هو الآخر مناوراته التي طعنها الف نكتة اضحكه وحده كثيرا وحتى المعارضة لم يخل موقفها من شدوذ كان هناك قرابة تجمع بين النائب الطعون فيه وبين بعض النواب المعارضين ولهذا لما المعارضون جميعا الى الصمت البليغ ولم يشذ عنهم سوى النائب عبد العزيز الصوفاني بك الذي تحمس لرفض قرار اللجنة بقبول الطعن ودافع عن النائب الطعون فيه لان طريقه الى دائرته يمر بمسلكه النائب وعندما هم رفعة محمدر محمود باشا بمغادرة الجلسة مشى وراءه اصحاب المناورة من اعضاء حزبه وكانوا يقومون رفعة بأن «كرامة المجلس» نوجب قبول الطعن وهكذا القيت القنبلة على المعسكرين المؤتلفين وهكذا استطاع الدستوريون ان يردوا لزملائهم طعنة رفض الاندماج معهم بتلك المناورات البرلمانية



الاميرة فائقة في مستهل عامها الجديد

استقبلت صاحبة السوالمسكي الاميرة فائقة عامها الرابع عشر من عمرها اللبد ، ولهذه المناسبة الحيدة يمر «الاثني» أن تتوج هذه الصلعة بصورتين جيلتين لابنة الاميرة المحبوبة ، وأن ترفع إلى سموها أسدق عبارات التهئة

ولكن بعض الناس قد يرون في هذا خروجا على الدين ؟
وقال فضيلته :

« ان الخروج من الدين ليس بهذه السهولة التي يتصورونها فالمسألة مسألة مصلحة للناس ومنافع الدين عليهم ان يقدروها قدرها ما دامت لا تمس تعاليمه السامية ولا تشذ عن نواحيه ، وان هذا التشدد البغض قد يؤدي نفوسا من أوفر صلاحا لتقبل الدين الحنيف واستعدادا للوقوف عند حدوده « والدين لا يخدم بمثل هذه الوسائل الضارة ، وانني أدري لك على سبيل الفكاهة هذه القصة التي سمعتها من الاستاذ الامام محمد عده فقد حدث ان كان شيخ من أجلاء العلماء يعيش في إحدى القرى وكان يصلي المغرب والعشاء وحده في المسجد دون ان يجد من يأتي به ، ذلك لان القرويين يغادرون حقولهم الى منازلهم ثم يذهبون الى بيت العمدة لان عنده شاعرا يقضى على « الربابة » فيصرفهم عن الصلاة

« وقد اهتم الشيخ بهذه الظاهرة ونقص أسبابها فعرف ان شاعر « الربابة » هذا هو الذي يشغلهم عن الصلاة فاشترى الشيخ « ربابة » وتعلم كيف يضرب على وترها وجاء الى المسجد وقد نظم ابائا سهلة في التمسك بالدين وتمجيد الرسول الكريم ثم راج يقضى ، وتطايير النبا وهرع القرويون يفتشون عن هذا الحادث الفذ فلم يعرف ان الضاد بالربابة مباح في بيوت الله « واصفوا الى ما يقول الشيخ واضطروا ان يرتبوا حتى النهاية واصبحوا في كل مساء يتدافعون الى المسجد لسماع الشيخ وأدى ذلك الى قيامهم بفريضة الصلاة »

« فالوسيلة التي انتهجها ذلك الشيخ قد تكون بعيدة عن الدين ولكن الغاية التي قصد اليها اسمى وأجل ونحن نريد ان نبقى على الدين كرامته القدسية فلا ننهي عن شيء الا اذا كان مخالفا لنص في كتاب أو سنة أو اجماع للمسلمين أما فيما عدا ذلك فالناس ينظمون احوالهم تبعا لمصالحهم وكل بلد يناسبه شيء لا يناسب بلدا آخر »

العربية أولا وبعدها الانجليزية !

كانت أكثر مصالح الحكومة في الماضي
تسير في اتصالاتها وشرايطها والتزاماتها
على اعتبار أن النص الانجليزي هو المعتد
أولا وبعد ذلك يجرى النص العربي ..
وذلك لأن السادة الانجليز كانوا يتحكمون
في شئون الدولة ومصالحها
وكانت وزارة الانشغال أكثر الوزارات
تقدرا لهذا الاعتبار نظرا لارتباط مصالحها
مع شتى الشركات الانجليزية أولا والاحبية
ثانيا من شركات مفاوضات وشركات احتكار
وقد حدث أن كتبت مذكرة في شأن من
شئون وزارة الانشغال وجاء صاحبها الى
موظف كبير في الوزارة يسأله :
- علثوا به في المذكرة - - يذنبوا
والا له -

واجاب الموظف الكبير

- له -

- له له -

- لأن النص العربي لم يطبع بعد -

- ولكن النص الانجليزي مطبوع -

وهنا تعركت حماسة الموظف الكبير

فقال :

- النص الانجليزي كان زمان قبل

عهد الاستقلال - وفي هذا العهد النص

العربي هو الذي يعتمد أولا يا حضرة الفاضل -

وكل هذا حسن وجميل والاجل منه

ان تكون الوظائف الفنية في وزارة الانشغال

وفي غيرها من دور الحكم خاصة لهذا

الاعتبار فيكون المصري أولا وثانيا - - وكل

شيء

هل تريد أن تخرج

جائزة مالية كبيرة ؟

احتفظ باعداد « الاثنين »

وواظب على قراءتها

مجلس الشيوخ باق !

من تصريح لمصدر محترم .

تأثرت الاشاعات الكثيرة حول موقف مجلس الشيوخ وتوسع المسئولون
وغير المسئولين بالمساهمة في ترويج هذه الاشاعات فمن قائل : ان الوزارة
تفكر في حل مجلس الشيوخ ومن قائل : ان هي اليه احراج الاعضاء المعيين .
واشاعة ثالثة تقول : ان الرأي قد انتهى الى اعلان الدورة الواحدة سنة في
عمر مجلس الشيوخ العتيق

وسر هذه الاشاعات كلها ان في مجلس الشيوخ اغلبية معارضة تقاوم في
حدود واجبها ما تراه ضارا بمصلحة مصر ، وما تكاد هذه الاغلبية تفهم موقفا
مغائرا لما تريده الوزارة من مشروع قانون حتى تروج الاشاعات وتكثر الاقاويل
وقد اتصلنا بمصدر كبير محترم فأكد لنا بطلان هذه الاشاعات وكان مما قاله
ذلك المصدر :

- انه لا يمكن ان يجرى تفكير في حل مجلس الشيوخ ما دامت مصر امة
دستورية وجلالة الملك حفظه الله يرعى الدستور ويحترمه ويود أن يرى جهود
أبناء الوطن منصرفة الى التصنيع والانتاج وأن تقوم رقابة الامة على أساس يكفل
لها تقوية نهضتها واستكمال أسباب التقدم لابنائها وهذه الرقابة التي يمثلها
البرلمان تؤدي واجبها في حدود المصلحة العامة

ثم استورد من حديثه :

- قد يكون هناك من تحدته نفسه بحل مجلس الشيوخ ولكن لا يوجد
من بين الرجال المسئولين في هذا البلد من يجرؤ على اظهار هذه الرغبة
كذلك لا أنكر أنه جرى بحث في مسألة الدورة والسنة حول مجلس
الشيوخ لا حول منصب رئيسه ثم عدل عن هذه الفكرة واستقر الرأي على أن
يكون حساب مدة قيام المجلس بالسنوات لا بالدورات وذلك يدل على الرغبة
الواضحة في تجاوز كل ما من شأنه الحد من سلطان الحكم الدستوري
وتسائل المصدر الكبير المحترم قائلا :

- ماذا يراد من مجلس الشيوخ أن يصنع ؟ هل يريدون أن يصفقوا لكل
وزارة نجح . ويؤمن على كل ما تقدم له من مشروعات ؟ وفيهم الرقابة إذن ؟
- خذ لذلك مثلا ، عرض على مجلس الشيوخ منذ أيام مشروعا عن البرك
وجاءت في هذا المشروع مادة تقول ان من حفر في أرض وتسبب عنه ضرر
ولم يهتد البوليس الى الفاعل عد صاحب الارض مسئولا عن الضرر وعليه أن
يظهر الفاعل . فافرض انك في القاهرة تملك أرضا في إحدى القرى وجاء
أحد القرويين وحفر في أرضك ثم عجز البوليس عن الاهتداء اليه فكيف
تلتزم أنت بالتكفير عن هذا الضرر ؟

- لقد رفض مجلس الشيوخ هذه المادة بعد ان وافق عليها مجلس النواب ،
وأخيرا فان على رأس مجلس الشيوخ سعادة محمد محمود خليل بك الذي
لا يعرف أحد الى اليوم جهوده الحقة في سبيل توطيد الحياة السياسية وجهاد
الشعر في سبيل التوفيق بين مختلف الآراء والمذاهب

جون بول ونظام الحصص

على الرغم من انهماك الم جون بول في الاستعداد للحرب ومقاومة دولتي المحور فانه مشغول البال بسبب نظام الحصص في مصر التي رفضته اللجنة المالية في مجلس الشيوخ

وقد تولت الحكومة الانجليزية الحديث في هذا الموضوع بواسطة السفارة البريطانية وارسلت المذكرات من لندن الى مصر

ومما جاء في هذه المذكرات ان تنفيذ هذا النظام قد تعطل وان هذه العطلة قد اثرت في التجارة البريطانية تأثرا واضحا ولما كان الم جون بول هو تاجر قبل كل شيء ونهته تجارته وترويجها فقد اشتد الالتاح منه على الحكومة المصرية في وجوب البحث عن حل لهذه المشكلة

ومن جهة أخرى تعتمد الهيئة الوفدية للشيوخ وتواصل اجتماعاتها بحثا وراء حيلة موفقة تسددها لهذا المشروع التجاري البريطاني عندما يعرض على المجلس

وتبدل الساعي من الوفد ومن الحكومة لاستمالة جانب من الشيوخ المستقلين للوقوف في الجانب الذي يريد كل من الطرفين . . . هذا وقد اتبرت المسألة في مقابلة السفير لرئيس الوزارة يوم الثلاثاء الماضي وتبادلا ما التفكير والاشتمالات العسيرة

الاشين والدنيا

تصدر عن دار الهلال

لصاحبها اميل وشكري زيدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصري

في مصر والسودان . . .

الولايات المتحدة : قرشا مصرية ، وفي سوريا

وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠

قرش مصري ، وفي بلاد الخارج المنتظمة

في اتحاد البريد العام : ريات امريكية

او جنيه انجليزي ، وفي بلاد الخارج غير

المنتظمة في اتحاد البريد العام ٦ ريات

امريكية او جنيه انجليزي وسبعة شللات

مسألة محفوظ باشا تعود للظهور !

كان حزب الاحرار الدستوريين قد وكل الى رفعة رئيسه ان يذلل همته المهددة في اقناع كافة الجهات بأن يكون الوزير المرشح لوزارة الزراعة دستوريا وكان انصار رشوان محفوظ باشا - وعددهم لا يستهان به - قد اخوا في ان يعود سعاده الى منصبه وان يتشبت رفعة رئيس الحزب بوجوب عودته وقالوا : ان التحقيق لم يسفر عن اسناد اية تهمة الى رشوان باشا وان فضيحة الجبل الاصفر اخذت في ارجلها الكثيره بعض الموظفين ولم تنل من الوزير السابق ثم سكنت ضجة الالتاح عند هذا الحد

وفي هذا الاسبوع عاد حديث انصار رشوان محفوظ باشا يتجدد وذهب منهم من ابلغ رفعة رئيس الحزب بأن من واجبه ان يسعى لاعادة الوزير السابق وغضب محمد محمود باشا وتعجلت ثورته : الصعيدية : فصاح :

- انا قلت مفيش حد يكلمنى عن الموضوع ده تانى !

اما انصار رشوان باشا فانهم تركوا رئيس الحزب في غضبه وانطلقوا يسعون وراء اعضاء الحزب يشهدونهم على ان رشوان باشا قد ضحى به على مذبح الائتلاف الدستوري السعدي !

بيان يغضب بعض الجهات

في العدد الماضي قلنا ان بعض اصحاب السمو والمجد الامراء والنبلاء اعزمو اصدار بيان عن موقفهم من مسألة : الطبقات ، التي اتبرت اخيرا ، وقلنا كذلك انهم سوف يعرضون هذا البيان على رفعة رئيس الوزارة ليعمل بنفوذه على نشره في جميع الصحف المؤيدة للوزارة والمعارضة لها

وقد تحقق ما قلنا فان سمو الامير عمرو ابراهيم نشر بيانا ومن قبل ان ينشر هذا البيان ذهب سعاده محمد طاهر باشا وقابل رفعة رئيس الوزارة وعرض عليه حقيقة الموقف كما يراها سعاده واطلع سعاده رفعة الرئيس على ما حواه البيان وقد رفض محمد محمود باشا محتويات البيان وتخلص بلباقة من الدخول في مناقشات حولها ، وكان مما قاله رفعة :

- اننى لا اقبل مثل هذا الحل الذى يسى الى طبقات الامة كلها !

وليس سرا ما نقوله من ان هذا البيان لم ترض عنه بعض الجهات ، وقد سمع في دوائر كثيرة نقد شديد له وعدم ارتياح الى الاسلوب الذى كتب به اما الوزارة فقد رأت فيه هجوما ضد رئيسها لانه هو : الشخصية السياسية ، التي عنها سمو الامير عمرو ابراهيم في بيانه

وقيل ان كثيرا من الامراء رفضوا أولا الانضمام الى الفكرة واعربوا - بعد ان نشر البيان - عن عدم رضاهم للطريقة التي تناول بها البيان موضوع الخلاف وقد كان طاهر باشا هو السبب في حادثي نادي القروسية ونادي محمد على ولكنه لم يرض ان يوقع البيان وجرت حول هذا مناقشة حادة



حماية السلام المصرية في العراق

كيف "دفت" العداوة بين قبيلتي شمر وعبيد

لسعادة حمد الباسل باشا

عاد معادة حمد الباسل باشا من العراق بعد أنه نجح وصحبه في المؤتمر الذي عقدته الحكومة العراقية ودعوتهم اليه للتوفيق بين قبيلتي شمر وعبيد ، وقد أدلى الى « الاثنين » بهذا الحديث القيم عن مشأ المصروفين القبيلتين وبعض تقاليدهما ، وكيف تم بينهما التفاهم والتوفيق

آل عبيد ، واخذت الخصومة تشتد بين هؤلاء وهؤلاء يوما بعد يوم ، حتى ذهب ضحيتها كثير من رجال الفريقين ، وكاد القتال يقع بينهم في الايام الاخيرة حتى في شوارع بغداد

مؤتمر للصلح

« وخشيت الحكومة العراقية مغبة

« ذلك لان قبائل عبيد رأت في تلك الاقامة منافسة لافرادها ، فما لبثت المعارك ان نشبت بين هؤلاء وافراد القبيلة المستقدمة ، وجرد الملك فيصل حملة عسكرية مزودة بطائرات القتال لحماية آل شمر من آل عبيد ، فنجحت الحملة في مهمتها ، ولكن آل شمر لم يكفهم هذا ، فراحوا ينتهزون الفرص لياخذوا بالثأر من

« قبل ان ابدا حديثي هذا ، احب ان اؤكد الشكر - باسمي واسماء زملائي - للزعامة الامجاد في قبيلتي شمر وعبيد على ما اولونا من مجاملة وجميل ، كلموهما بالسرعة الى الصلح ، وتناهي ما بين القبيلتين الكبيرتين من خلاف قديم ، اكراما لوفادتهما ، وان هذا الشكر في الحق ليشاركنا فيه كل محب للعروبة من اخواننا العرب والمصريين

مصرف قديم

« اما ذلك الخلاف الذي كان مستمرا بين القبيلتين ، فقد ثبت على اثر تولي المفطور له الملك فيصل عرش العراق الشقيق ، ودعوته قبائل شمر التي كانت تستوطن الاراضي التركية اذ ذاك الى الاقامة بالعراق



هذه الخصومة الحامجة ، وهداه
التفكير القويم الى ان تعالجها بالحكمة
واللين ، فقررت عند مؤتمر من رؤساء
العشائر في العراق ، ودعت اليه شعرا من
العرب المصريين ، كان لي فخر ان اكون
منهم

« وقد كتمت الحكومة قد نعت ما من
القبائل حقا للدماء ، فقامت فبسلة
شعر في لردده ، وانام ان عند في
الكرج . حب ففصل هر دحمة بين
هولا ، وهولا . بعد هب لردده ثل
مهم على حدة ، وحيا مع رعايت
اسباب اختلاف بين القبائل

بفردون من فهو مهم

« وما تسعى لاشارة له ان عند
كن بسلة ما كبر فردون حدى هذا
لخلاف متحرس لصدى في روايتنا .
حتى لد كسابوا يذكرون في كبر من
الموسع ان حصومهم على حق في بعض
ما فعلوه ، واجم هم المحفظون

« وعلى صو ، هذه لروح الفسلة الى
بد على ناص العروبة الحق في دماء

كس من لفر من ، كتب مقود صا
الضام الى شرع فيه تسير من بحاج
الى بحاج

« و من بسب قد بسى ان رسعه ان
فدته بعد ان سوا ما لهم وما عليهم ،
امو منى انكرم وسماحة باعلاهم
لتدري من حقوقهم لدى البسلة الاخرى
كراما لوداب . ومجملته لصر الى
يكون لها جميعا في الاحوة والاحرام

قانونه العشائر

« كتب يسعى ل ان يذكر لعلنا
اعسر نفعل به بين فسايل الفراق
قصته في ارسب كن من الفريين
استحاصم . طبعاه في حواث
المن الى وقع سيم ، وما انها لم
تفع لا يقصد لسار . فان لبراء الهين
الدى يقرصه على مرتكبيها دك القيون ،
كن مما قائله الجميع بالرضاء التام

الحفر والدفن

« وبعد ان انتهت المفاوضات الى هذه

جد اسل بة ، وى بيه دامر ب
مصري ، وى طاره امين باش مبري
رأس اركان حرب جيش امري .
فودد بحس بش رئيس بحس بحس
ممن بش ، فاشج بحس صالح
عد ، ودهم لاسدة بحس باقر
ا . ودهم دهم بحس وى بش
حريه ونجدهم

السحة سية ، بعد بومر حلسه
الاحر دى . مجلس الورا ، في بعد
واصدر بحس الاحصاح فرارهم
بحفر ولاق

« فاما احفر ، فبو ، كرم
الى احفر فيها او من احبها لفر من .
واما ا بدى ، فهو اعشار هدد السان
كن لم يكن واقفا الى يوم يفتون

« وعلى اثر هذا لقرار بصف رعا ،
الفرين ، وعادت المياه بينهم الى مجاريها
فحلت المودة والحب في دوت كل
قبيلة نحو احتيا محس العداوة والعصاة

لا أكره أم خطيبي ولكن ..

في حبس شاب اسمه مدعونه ، ونحى مدعوفه ، وثبت لأمه سكينة في بيت
أخيه أن هذا حب سيادى ، ردد وتوفى وصبره على مر الأيام
وخطي كان يعمل بعد ربح ، ولا أكره أن هذا مدعوفه مدعوفه مدعوفه
و كى مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه ، ثم ثم ثم ، حتى أتى أمه
في مدعوفه كى مدعوفه

لا يحب .. ففهم عتق مدعوفه في ذلك

مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه

وروحها وخطي رجل وهب مدعوفه مدعوفه ، فهو يعيش في شدة معزول عن خدمته
ومن هذا يعود من أن روحها مع مدعوفه ، وكان مدعوفه على كثر أن مدعوفه أن مدعوفه
لأمره مدعوفه ثم ذلك

وبت أن كى مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه

مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه

وعدى في أن من شكى مدعوفه في ذلك ، فمدعوفه مدعوفه مدعوفه

مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه

رد الدكتور ابراهيم ناجي

مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه

مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه

مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه

مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه

مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه

مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه
مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه مدعوفه

دكتور ابراهيم ناجي





الفحص بالساعة ينقسم مرض هذا
إلى ثلاث درجات في
أول وهي بداية مرض ، وسنة لانه
مرضا ٩٧ في المائة ، ودأمن المرض لهو
في بداية ، وصل إلى الدرجة الثانية ، وكانت
نسبة شفاء ٩٠ في المائة ، واد تأمن الشفاء
ووصل إلى الدرجة الثالثة ، وكانت نسبة
شفاء بين المرضى ٣٠ في المائة . وما هو ذا
حيث يمد أن فحص صدر المريض ، بفحص
ظهرها بالساعة ،

في مصححه قواد

بين الأزمات الذاتية



الاشعة نين مدى المرض

نصب الاشعة دوراً مهماً في الفحص .
 فالطبيب الأخصائي لا يكتفى بفحص
 الساعة ، بل يعتمد الى الأمامة بفحص بها
 رثنى المريض ، ليرى مدى تأثير المرض
 فيها . وترى الدكتور محمود شريف
 وكيل مصلحة فؤاد على عمل المراجعة
 ملاحظاته ، والى جانبه الدكتور ططاوى
 جوهري يشاركة الفحص

في قسم حروق على رتبة عامة ، في أقصى الجهة الشرقية من مدينة حاور ، تقع مصلحة فؤاد حيث
 صرح مسؤولون في ذلك هو المصطفى الحارث ، ووسط هدوء الشامل ، غيبهم من صغر الصلابة حميدة
 والتحدث في لغة .

في ذلك المدة الصغيرة - مصلحة فؤاد - رقم ٥٠٠ في وثيقة ، في مفسر لعمر ورهزة الشاب .
 مفسر منهم لدور تودده وأصعب كجيب سري على الأرض . وأكثرتهم لا سعاد من أهم مرضى
 ، ، منهم من مظهر مصلحة ، و كانوا يحملون في صدورهم داء ديباً هؤلاء جميعاً مقطوعون من
 سائر شهورهم في هذه المصلحة ، تنصراً لشيء . ثم سألوا حالتهم مصلحة وقوة وأن

الكتاب المطبوع في المطبعه

ر سم لوسائن حذسه في لغز .
 بيت من فائدها الخففة
 وهي اقوال ان ثلاثة اربع لدر
 ضاويون بالمدوي شعور من القل
 اعلمهم . ولا حاجة الي علاج .
 بواقرت لديهم قوة المقاومة ، اما اسفون
 فلي استعصمهم لسعد ، سيؤله وفي وقت
 فصيح . د وضعوا انفسهم بحمايتهم
 لاص

وخصیصی ای فصاحت را لا سأسو
من اعلیٰ ادا صلت مدته . من علیه ان
سفر او امر لغیب مهیا گشت سده
و نیکو شعار هم عی لدوام لا یقضیه
الامر و نسیم دائم

ان احظر من مرض ليس ليس بالقاعة
التي يتصورها الجمهور . ومن السهل
القضاء على كل خوف من العدوى ، بالحرص
من البصاق في مصقة تلقى محتوياتها
على الاثر في مر حاص ، و من مباح ليس عن
التقل في الغم ، و الحرر القصاب في سرير
و حشده ، و يستحسن اواب مائده له
بعم بعد معمالها في الالباحر
و الصان

ولا خطر من لصاق لسانه بل
الخطر من الخطر في الدم



لراحة والهدوء

... وهن وهن وهدوء وهدوء ... ما أثر حسن في شخصته ... واشتاءه ... لنك ...
... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ...



أعمال ودكرات

... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ...
... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ...
... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ... هه ...



من ماضي

ضحية الوفا.

مصحة حلوان

صحته وعاودته عافيته ، وعسى ذلك
شمرت بأنها أدت وأجبتها نحو من لحب
ولم تستطع مغالبة الداء الذي انتقل منه
اليها ، فحانها حلقها وحات فواها ،
وحلت محلها في فراش المرض ، حيث
نولها أطباء المصحة بالفحص والعلاج
ولكن الطب عجز عن مكافحة المرض
الذي كان قد فتك بجسمها ، لأنها كانت
شكو من دلة في النفس الى حساب
شكواها من علة الحسد
كان صاحبها ندلا ، فسرهما ما تنكر لها
ناسيا حميلها ، وطلقها احتسابا لمرضها
حتى لا تنشر اليه العدوى من حديد
وفي ليله عاب فيها العمر ، وترب
لطيفه صاحبه . كتب روح لعبده
نصعد الى السماء يسأله الدل بمعد
فراشه عني فسه حري . لا تدري انه
لا قلب له ولا ضمير

حتى يختار هذا الدور الحطير
لم سألته ان يمقد قرانه بها ، مستنيه
بالخطر الذي تعرض له نفسها ، ضاربه
عرض الحائط برجاه الاهل وبصيح
الاصدقاء

واقنعت بان وجودها الى جانبه ام
هو جزء من العلاج لأنها هي وحدها التي
ان تشكو تعباً وأحجادا من السهر على
خدمته

واقنع احيرا ، وعقد قرانهما
وكان يتقدم نحو الشفاء ، بينما زهرة
شبابها تأخذ في الذبول ، اذ ارهقها التعب
وانتقل اليها الداء ومع ذلك كانت راضيه
لا يفارق ثمرها الابتسام
ثم عذر فراش المرض بعد ان استرد

كانا حير مثل لحبيين تعاهدا على
الوفاء والاخلاص ، فكان كل منهما يبحث
مما يدخل السرور الى نفس الآخر ،
وطنا ان ابامهما كلها ستكون من احلى
الايام

أحدا بعدان المعدان لتأسيس أسرة
صغيرة ، وقبل ان تتحقق امانيهما صوب
الزمن العادر اليهما سهما ايقطهما من
الاحلام ، فانتقلت الى الشاب عدوى
السل ، فأسلم نفسه الى الطبيب ليكافح
بعلمه الداء وبصل بالليل الى شاطئ
السلامة

وراث هي ان الواجب يحتم عليها
ان تواصل ليلها بنهارها ساهرة الى جوار
فراش عزيزها لتساعده بمطعمها وحنانها



مرصه السهر والحمال

ان كان الحامل مصابة بمرض السكر او غيره من الامراض ... فعليه ان يهتم في شغل لانه ... وهناك
 بعض امراض السكر ... صعبة وعندها ... سحره فيوان ... ليس يوهن ... بعض وحيات ... لذلك اولى
 لانه ... لا يحصل ... من السكر ... من السكر والحيات ...



لنوا بتمريض

... عند ... في ... وهذا ... من ... مرض ... ب ... مرض ... و ... مرض ... على ...



اللائس المستور قرايه

الى مواساة المصدورين

هذه الرسالة هي التي كتبتها اليكم في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ
 وقد كتبتها في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ في مدينة جدة
 وقد كتبتها في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ في مدينة جدة
 وقد كتبتها في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ في مدينة جدة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب



فرمة الشفاء وده الصدر الحيت ،

لا يرحم حتى الاطفال

الايام ، فانه يعدو عليهم دون رحة ،

فاذا ظهرت أعراض المرض على طفل ،

والحق لتو بالنصحة لعلاجه قبل اشتعال

الداء ، كان الشفاء أكيداً . ومؤلاً

أطفال تمالأوا الشفاء ، يقضون أيام

الثقاة في المرح واللهو بالحكرة في

حديقة المصحة ، والمدير يلاحظهم

مسروراً بشعائهم

اعجب فرقة موسيقى في مصر

طفل في الخامسة يضبط الايقاع - وطفل

في السادسة يعزف على «الساكسوفون»

من حيث المبدأ، في مصر، انهما تعد مئات الامثال التي هي
وعمر، من دحيم، وليكونوا أعضاء باميين في الهيئة الاجتماعية
منهم كبرون

ومن ثم الخريف في رعب ملاحى، في مسمها الاصل من
منهم، امري على آلات موسيقى الحديثة، فمضج هؤلاء
«لاحت» في مظهره، وفي ملاحى، مظهره واندريه، فرفه
كامله سولي لمري وسيف لآلات في ملاحى ملاحى

«فرقة» ملاحى وروى «موسيقى الحديثة في ملاحى مصر
كامله ملاحى من لآلات موسيقى الحديثة في ملاحى على آلات
موسيقى الحديثة، وتوزع هذه الفرقة وسري على ملاحى الشعب
ملاحى موسيقى حسن ور قسبي



طبل ينفخ في الموسيقى
سبي لاشعوا

«ملاحى» ملاحى «سبي» في ملاحى
«سبي» ملاحى «سبي» ملاحى «سبي»
«سبي» ملاحى «سبي» ملاحى «سبي»
«سبي» ملاحى «سبي» ملاحى «سبي»
«سبي» ملاحى «سبي» ملاحى «سبي»

«سبي» ملاحى «سبي» ملاحى «سبي»

«سبي» ملاحى «سبي» ملاحى «سبي»
«سبي» ملاحى «سبي» ملاحى «سبي»
«سبي» ملاحى «سبي» ملاحى «سبي»
«سبي» ملاحى «سبي» ملاحى «سبي»
«سبي» ملاحى «سبي» ملاحى «سبي»



أبطال الفرق
 في هذا الميدان الذي يعرفون به كسوف وس
 أوع سكارب ، وفروع أنهاره بين
 وحده عندهم وهم بعد معرفة في ورع لأعد



يعرف على أنه أكرم منه
 الذي يعرف على
 له تكبر في حرم ، وهو حبيب له هذه
 لة لأن منه قوي

أخطاء عربية
للحكومة المصرية

ادا واد الانسانه نظره دهر مائت ،
 الى بعض وزارات الحكومة ومهاظرا
 بأي في الباطن المتهمة على ابراهيم ،
 اعدوا حربية ، انه جائد انه تصد
 هذه الاخطار من الاضرار ، فلو
 جرد المطوق انه تصد عن الحكومة
 وهي المبرجة في اللغة العربية ،
 والمطابقة بانها ضرها . ومن هذه
 الاخطار ما هو قديم مضت عليه
 سنون كثيرة ، ومنها ما هو حديث ،
 وكلا النوعين واجب تدقيق ، اعترافا
 بافتقار العربية . واما ان نعرضه على
 هذه الصفوة صورة لبعض هذه
 الاخطار ، فليس ذلك على سبيل
 القصر ، بل على سبيل المثال ،
 وليس غرضنا الا الاصطلاح

[illegible]

كل من يريد أن يعرف حقيقة مصر
فليقرأ كتاب "مصر في التاريخ"
فإنه كتاب رائع يعرض على القارئ
صورة واضحة عن مصر في كل عصر
من العصور القديمة إلى العصور الحديثة
وإنه كتاب لا يمكن أن يقرأه
الطالب أو الباحث في التاريخ
أو في أي فرع من فروع التاريخ
دون أن يستفيد منه استفادة عظيمة

IMPORTANT NOTICE

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

AVVISO IMPORTANTE

I risultati raggiunti sono passati da verificare
dove che possono per tutti ed i bambini
e prima di accostarsi del bambino degli
e di essere

Il primo risultato per avere da noi degli azionisti
che con la loro partecipazione non solo hanno il controllo
sull'azienda, ma anche un certo grado di partecipazione
al profitto e alla gestione della distribuzione.

1 Item Starting on PT 074
1 N/A on device on . 77

AVIS IMPORTANT

MM. les députés de la gauche de la Chambre
ont chargé le député de la gauche de la Chambre
de Guchet.

Aunque el mundo está lleno de gente que
no sabe lo que es el amor, yo sé que
está en cada uno de nosotros. Es el
que nos hace ser humanos. Es el
que nos hace capaces de amar.

| | |
|----------------|-------------|
| Letter Writing | 1 = P T V I |
| Narration | 1 = 77 |

اعلان مهم

الرجوع من حضرات المبشرين ان بناء كندا قبل ملارتهم محل صرف القذاكر من لاد كرا الى ١٤٠٠ م م هي مقدار
التي يظهر السر فيها وان اتمر للطوع طيها بالنسب سرر ولا تتركه في الحصول حصة منها من كل ١٠
عن كندا كسرمت لغير حياها لو سكر تحصيل سرر لا تترك حصة لها من سرر من ١٠٠ م م
تبان القذاكر هذا وحينئذ لا تكبري يسلمو سرر ودمون حواسا وحب وانجبه القذاكر من ١٠٠ م م
من ١٠٠ م م

«موقف لاجل ١٥ عربيه»

ركوب ٥ وهي مكينة
عند ردى حذاء

مشوه و برقم ١٥٠٠
رقاً ، بل هو حقه حور
١٥٠٠ لافم ١٥٠٠
وكلة (عربيه) هذه عبره



«شارع البوسطة»

«وسمه هذه لا يصح أن
كنها مصححه رسمه ، وكان
أول أن كتب « شارع
بوسطة »



«موقف لاجل ١٥ عربيه»

حدها هي الأخرى ردى ، ثم
بارقم مشوه ، ثم وعوره
« . . . » وعه (حبر) هـ
« دعى صحت قسراً ، يد هو
جمع شد صحت ، ليس من الله

ضباطنا الاخياطيون

يتأهبون للذود
عن حمى الوطن



في ميدان التدريب العسكري



لإعادة الطعن بالنسي يغت كل ضابط أمام هدف خشبي ثابت أثناء التدريب، وفي المرة الأولى في أسفل الهدف وسادة أخرى، ثم يدرب على هدف في وسط الهدف.

لدى الجيش كفايته من الضباط

وصلة الكائنات ذرية، وفيهم
حظاً من النعيم، حنوب على شجرة
سكورية - وفيهم من تركوا وظائفهم
وأعمالهم الخاصة، مصححين بها عن رصا
وحيار في - من يدع عن النار

ولد تخرج عوج لأول مرة وعدد أفرادها ١٥٣ بعد سنة
شهور من تأسيسهم بمدرسة، وأختو صباط الجيش حيث سددوا
لخرج مدى قصه زيادة عدد الحدود في
وسم الفرد عوج الحظ - في التدريب في مدرسة كان.
٧٣ ش. ستمت مدة دراستهم في تسعة أشهر تقيداً بزرعة معدي
وزير مدع، وسيدعون بعد عرجهم، يترق مدينة إلى سين
شؤهم في جيش عم فرب

لديكباشي احمد سالم أفندي
قومندان مدرسة ضباط الصف

بمعدني من نور هـ ش ش
الوادى المتفهمين - من موقعين وغير
موظفين - قد رهو دقهم على استوع
لدى حاجة الجيش إلى الضباط الاحتياطيين
على همة وطنية تدعو إلى الإعجاب

وانه ليسعدني كذلك أن تؤكد - سمي وشيء رملا في
الذين يقومون بتدريب هؤلاء المتفهمين شقيين - سأمضطوب
لحسن سعادهم ولروح الصلة التي تنضمهم في نداء
التدريب، فضلا عما عهدناه فيهم من مبرعة تفهم و دقة في
تنفيذ التعليمات

وليس ذلك بمجيب منهم، فهم مجموعة من خيرة الشباب
المتفهمين ثقافة عالية، أكثرهم من خريجي كليات الجامعة وطنيا

التدريبات العسكرية تتطلب
الطاعة والنظام والذكاء



هكذا نوضح الانفة الوافية

تدرب عناصر لاجرمين على أداء كافة أعمالهم بدون وهم وبدون
لافتة الوافية من مراتب ويري لغير من هؤلاء الصباط وهم
شارعون في ارتداء ألبستهم حسب المعايير المعطاة لهم

السنكي في البندقية

وتدربون كذلك على وضع السنكي في البندقية و معهما ويري هذا
معهم قد يرفعوا ساكني عن اساق في صر أوامر أخرى





اصراع الخنادق

يتركب الضابط لأحاديثهم كدب على حمر أحدات وملاحة وفسا
فيها . وتري هذا بعضهم إذ يشعرون ، اصراع خندق شفته قد
أعدو ، وضابطهم يرشدوهم لي تصوب لفرق الاصراع في اصلاحه

الجاروف والفأس ذات الحربة

ما عدة الضابط الاحتياطي في حمر أحدات أو إصلاحها . وهذا
ضابطان أحدهما يحفر الخندق بالفأس ، وآخر يريح لآثره جارح
خندق بواسطة جاروف

يصوبونه بنادقهم نائمين

سبحان الدقية وإصابة لأهداف
ثم ما تدرب عليه الضابط لاحتياطي
وم وقوف ، ثم وم يام على الأرض
وهم أحد صايط النعم منهم ورشد

طابور الفارات

صعب صايط لاحتياطي في بقعة
وسه يستمعون ما سقى من دروس
وسائل مقاومة هارت ، وقد عني كل
مهم في سدر صدره حرب فاع لوف

يقظة ونشاط في الطابور العسكري





بملايس الطابور

صدمو صدين ، ولي وقفهم نظامه و صمدية دة عبيد ما يعي عن اتعيق





فترات الاكل

بقااول لظوره

تجدد في وقت مبكر في اليوم
سكان من بين النهرين و
جده في وقت مبكر في اليوم
و جده في وقت مبكر في اليوم
و جده في وقت مبكر في اليوم



ساعة الغداة

لا شك أن من حكمة الله في خلقه
 ما لا يحصى من أسرارها وكنوزها
 لا يدركها العقل ولا يحيطها العلم
 لا يدركها الحواس ولا يحيطها البصر
 لا يدركها القلب ولا يحيطها الفكر
 لا يدركها الروح ولا يحيطها الشعور
 لا يدركها الله ولا يحيطها الخلق

قيادة البوليس العامة تتخذ مركزها في حديقة الازبكية



بفيمون الحواصر الشائكة

في يوم ١٠ من الشهر الجاري، في الساعة ١٢ من ظهره، خرجت وحدة من البوليس العامة، بقيادة ضابطها، إلى حديقة الازبكية، في موسكو، للقيام بعملية أمنية. وقد تمكنت الوحدة من اكتشاف وجود مجموعة من الأشخاص، وهم في الغالب من العناصر المسلحة، في مكان ما في الحديقة. وقد تمكنت الوحدة من القبض على هؤلاء الأشخاص، وهم في الغالب من العناصر المسلحة، في مكان ما في الحديقة. وقد تمكنت الوحدة من القبض على هؤلاء الأشخاص، وهم في الغالب من العناصر المسلحة، في مكان ما في الحديقة.



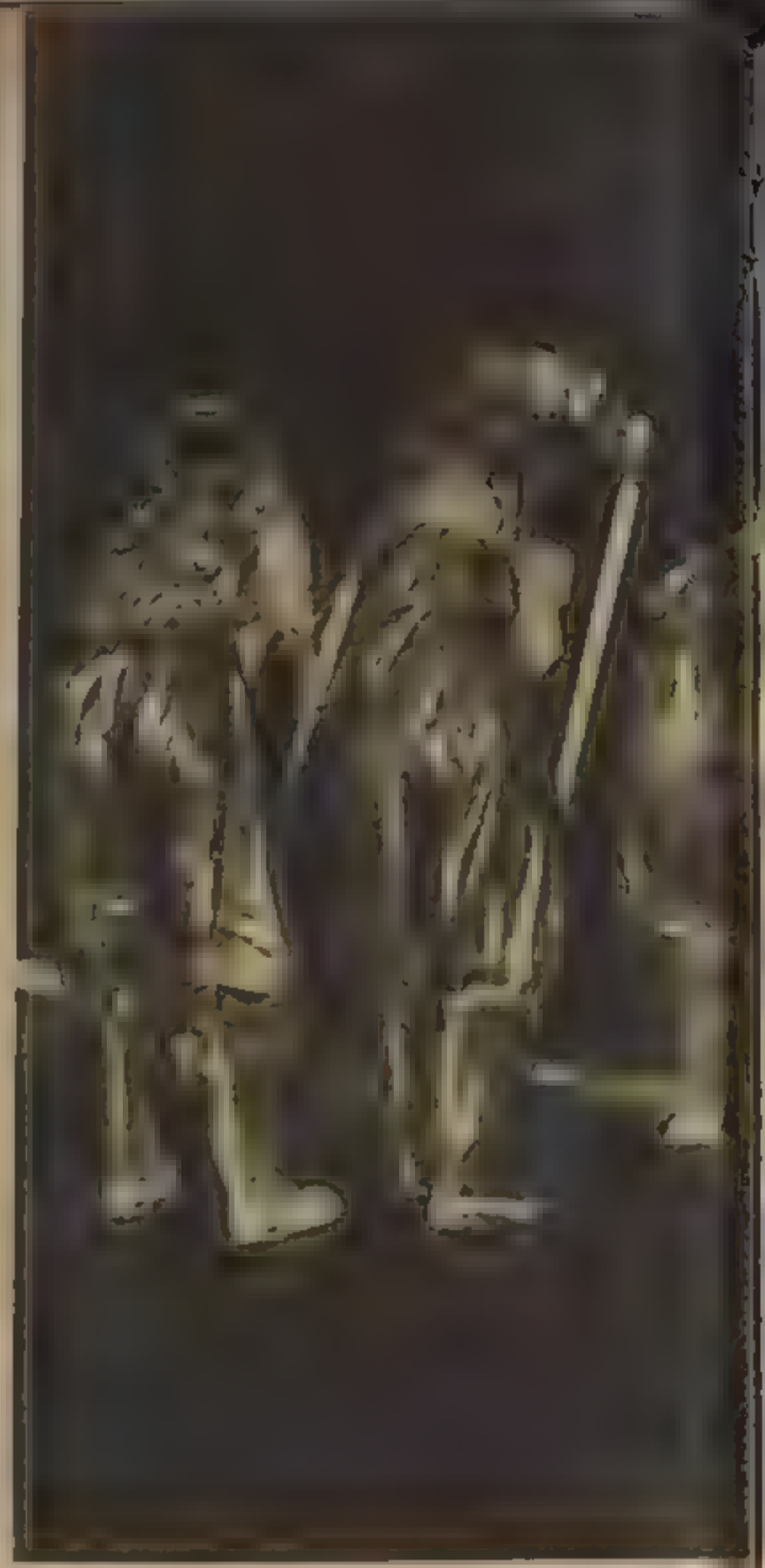
فرق التطهير تؤدى واجبها



عملية التطهير
 تكون من فرق التطهير ،
 أحدها بالخرطوم ، يتم شرب
 من المكان الذى أصبحت
 ولم مر دون الاقعة والاردي
 وقد وقع على بعد جمهوره
 يشهدون عملية التطهير

كانهم أشباح
 فرق التطهير ، مهمكين في
 مكان آخر ، عبرت به قبرا
 وقد بدوا وهم في أنفسهم
 أ. قبة ، كاشح في هذا الق





برى و منذ الساعة الثامنة بإفناء قتابل وشمية في هذه
أماكن مختلفة من المدينة ، فانه المراقبونه بلفورنه
أمرها تليفونيا الى مأمورى الانقسام ، فأنوا بإباده وده
بارسال الفرق المختصة الى أماكن التغيير القتابل

مناهب للعمل

في قمة مصدرة ،
وقب من كرس
أما للعمل ومعه في يده وهو
يؤدى عمله من - كقفا - سوب
و لانس - لا عيد لأومر - مصدرة
لعمد . من حصة وده

مشاهد في ليلة التجربة

يسوع وهو بالقناع

جدي سارات لويس ، وقد
شكك في ما هو هو
... ..

في مركز القيادة

لاركة مكرقة الواس ،
والمعنى ورمز لخدمة
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..





ممنوع المرور

بعض حديد حديد ومن وقد سافر مركبة بركة
بعضها من سكة حديد و قد دافع سري على
لها ان افسد حصة حديد في افساد

طابور الكناسين

اسم الكناسين في صفوف أمام ادارة
لمصلحة في شارع من اجل العمل وقد شرع
كل منهم بجمع النفايات من اذونات
المطهر ، بأمر من المديرة ، وقد اشترت في هذه
المرحلة ١٥٠ عمال من عمال قسم النظافة
نصفه صر - وكان لعاوئهم أثر فعال



صراع بين الحياة والموت



١٥ قدماء فوق المياه

نَجْدَةُ السُّلُوكِ

كتب لهر
الموت



لؤلؤم تهمل ؟
لؤلؤم تهمل ؟ لؤلؤم تهمل ؟
لؤلؤم تهمل ؟ لؤلؤم تهمل ؟
لؤلؤم تهمل ؟ لؤلؤم تهمل ؟

لؤلؤم تهمل ؟ لؤلؤم تهمل ؟
لؤلؤم تهمل ؟ لؤلؤم تهمل ؟
لؤلؤم تهمل ؟ لؤلؤم تهمل ؟
لؤلؤم تهمل ؟ لؤلؤم تهمل ؟

جہاز الانفاذ الامریکی

كيف أتخذ بحارة الغواصة الامريكية

[illegible]



كتبت لهم الحياة من جديد

أسمرت محاولات الانقاذ الامريكية عن نجاح كبير بفضل معرفة الانقاذ الخاصة ، الموجودة وسط لدى الاسطول
الامريكي . بعد استماع أحد القوامين المهرة ربط اعواصة بحبل متصل طرفه الآخر بمرفق الانقاذ ، حيث
منبط هذه مرفق الى حيث سحن الأحياء في داخل لمواصة ، دخلت ثمانية علت بهم الى سطح الماء . وتمكنت
معرفة الانقاذ من وضعها وصعودها من إساد جميع البحارة الأحياء . وترى في الصورة العليا معرفة الانقاذ الامريكية بعد
صعودها الى سطح الماء ، وقد ظهرت الفئحة العليا لها في أثناء خروج امريق الاول من البحارة . وان اليمين ترى
أحد القوامين على حافة سفينة الانقاذ « فالكون » يتأهب للهبوط في أعماق الماء



مهرمان الاغقان الامريكى

مستعمل في لاسطون الامريكى ، وترى من احدى بعض
 بهشور و عمل و جوتس رسة سرعة و جبر ، لاسطون
 بعد حيرة لموصه لاخيرة ، و اب احمر كى لاسطون
 اموصه الامريكى

فرقة الحياة

ممن كان ، و اب احمر ، و جوتس رسة سرعة ، و جبر ، و لاسطون
 من صو احمر ، و جوتس رسة سرعة ، و جبر ، و لاسطون
 من صو احمر ، و جوتس رسة سرعة ، و جبر ، و لاسطون
 من صو احمر ، و جوتس رسة سرعة ، و جبر ، و لاسطون



سبل النجاة

ممن كان ، و اب احمر ، و جوتس رسة سرعة ، و جبر ، و لاسطون
 من صو احمر ، و جوتس رسة سرعة ، و جبر ، و لاسطون
 من صو احمر ، و جوتس رسة سرعة ، و جبر ، و لاسطون
 من صو احمر ، و جوتس رسة سرعة ، و جبر ، و لاسطون

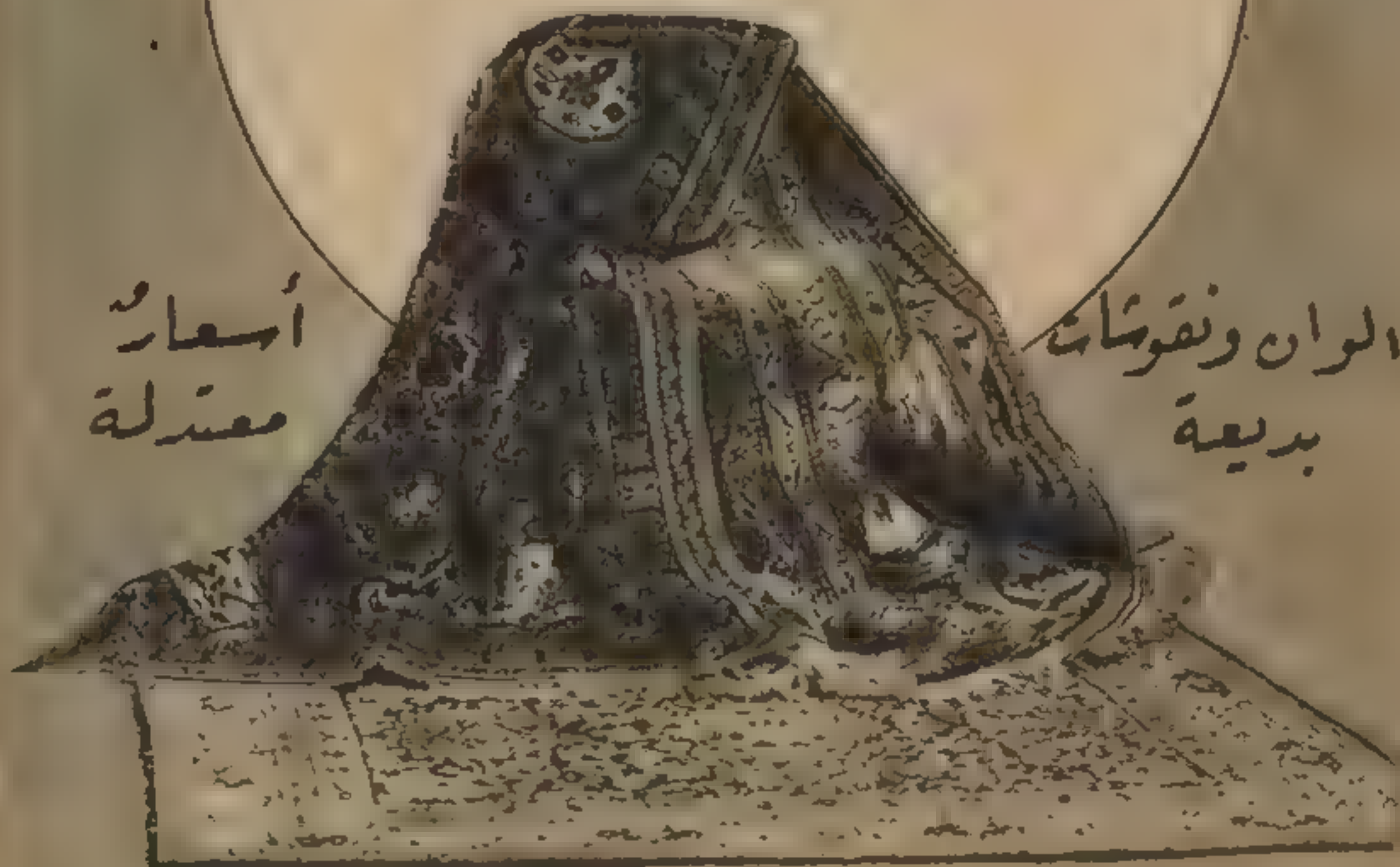
تُرف الرياسة
لا يكمل إلا بالسجاد الفاخر
أحدث أنواع السجاد التركي والبراني والصيني

تباع بحلات فق للمحلى

خان الخليلي
تليفون ٥٢١٢٨

١٩ سليمان باشا
تليفون ٤٤٠٨٠

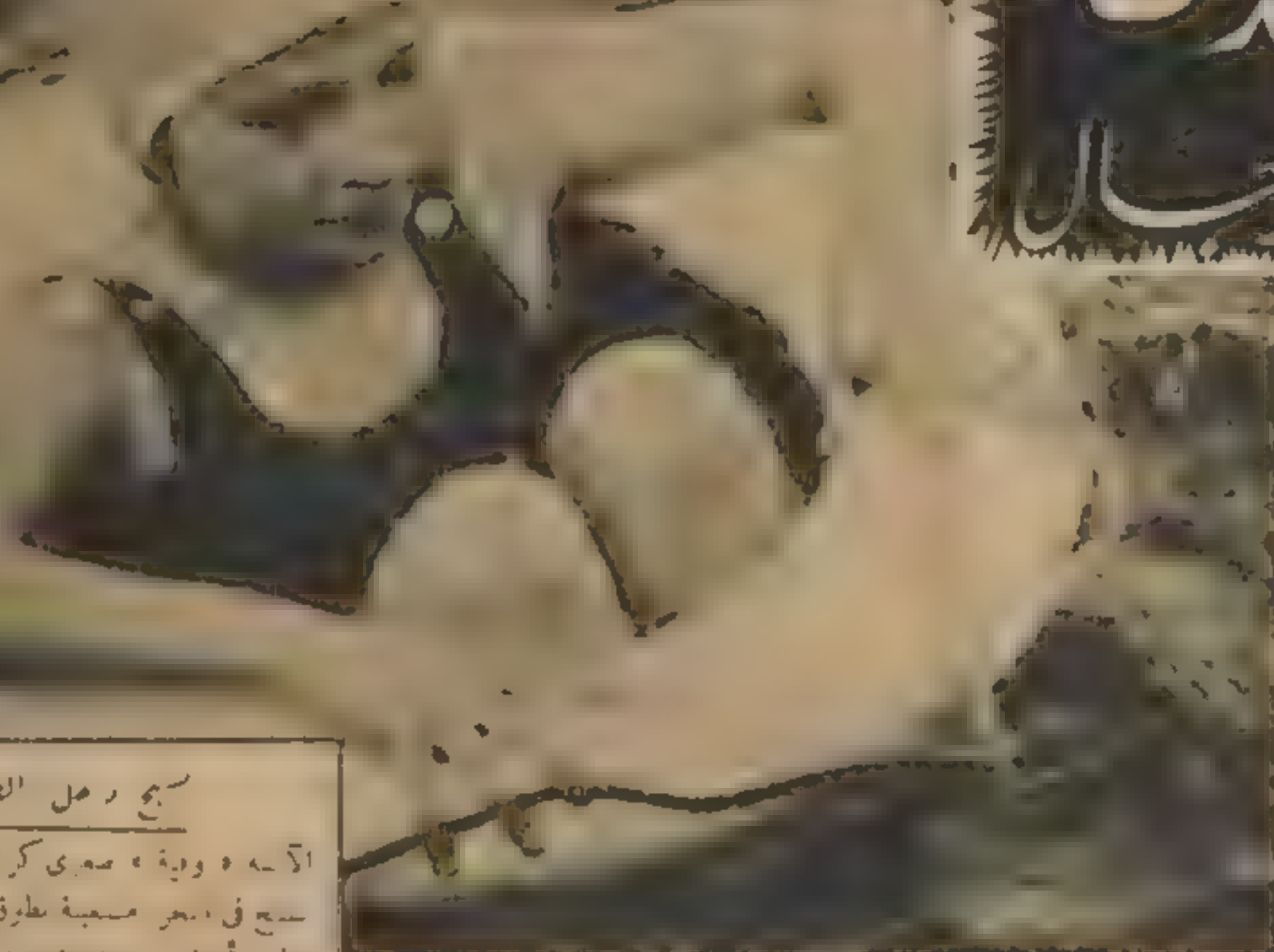
مرة فصل الصيف
اعمدوا الى محلاتنا
بتخزين وتنظيف سجادكم



أسماء
معدلة

الوان ونقوشات
بديعة

السيدك والرحال



سبح رحل الطرق

الآلهة ودية مصرى كروت شيرس ،
سبح في البحر مسجبة بطوق الحده لاشنداد
هياح لأموح ، وهي شعوفه بأساحة ان حد
كبر ، حتى لا يكاد يقصى يوم دون أن يذهب
و حوس سباحة في دي امدى ، و من
مهرة كبرة في عروق سفيها من عوش حق
من ... ولا من عبا شيفها « غليظة »
و « دلة » و « عدى » في اواع سباحة ،
و « الحده » حرة عظيمة بعفس حب ..

ست فتيات

ينبغن في الرياضة

كثيرات هه فتيات الطبقة الراقية في مصر المولى بعين بالرياضة ومارس
ضربها المختلفة ، ولكن الطريف أنه تنفع كرمات « فؤاد شيريه بك وكيل
محافظة مصر » السبع ، وتقيقره ، في السباحة وغيرها من أنواع الرياضة
والفنون ، وأنه يكونه لهذا النبوغ موضع الإعجاب لا في مصر وعندها
في في سورسرا أيضا حيث طاه فؤاد بك مديراً للبعثات المصرية هناك

وكان من عده هذه كنية لسويسرية
في سنة ١٩٢٥ لاول في كل فصل من
فصله في حارة « ع » على سبيل التوضيح .
وذكرت كل سنة من سبب شيرس بك في
فصل مسجل ، وكل كنه على خطه عصبه
من حقوق ، فقد عثرت كل منهن السعيدة
لاولى في فصله ، وبعثت تلك حائرة
سنة ، مما عثرت بهن لأضرار ، وحده
بصحب سويسرية حده في لادصفه في
الحرب عهن ، وصر « ما عثرت » من
سنة وصر ع

من عده في سنة فؤاد شيرس
بث على حب الرياضة وعيون حبه على
حبه ، ولأن سبب هه حبه -
الاسم في سباحة - معروف في عده
من تشد مصريين مثلاً في هذه الهوى
عينة ، وقد كسبه سلاته لكثرة في
لهاد لأوربه ، معرفه بها وحرص على
ممارستها وبعوق فيها ، ومن تشد عده

من عده في سنة فؤاد شيرس
بث على حب الرياضة وعيون حبه على
حبه ، ولأن سبب هه حبه -
الاسم في سباحة - معروف في عده
من تشد مصريين مثلاً في هذه الهوى
عينة ، وقد كسبه سلاته لكثرة في
لهاد لأوربه ، معرفه بها وحرص على
ممارستها وبعوق فيها ، ومن تشد عده

يدهش الصحف السويسرية

وحده كبر فؤاد بك بعد سويسرية
مصر بعثت مصرية فيها ، كبر
من كرمه السبع نفس عده حبه
بصحب سويسرية كبر

الرياضة سبيل النبوغ

وود صبا حبي عده بصحب لسويسرية
بؤاد في فؤاد بك شيرس - بعثته « د »

رياضياته من الدرجة الأولى

لاستكمال هذه الشهادة من الرياضيات
التي كانت في يدى بعضى ولا يقدرون لأشياء
في الرياضيات من وكيفية تكون بعض
شؤون حارة من هذه الرياضيات

صبيانه

لاستكمال عبقلة وروعة كرمه شيرين ت. لان
رأى من هذه في هذه الرياضيات



هؤلاء الفتيات الناضجات - أن يتحدث الى
مرئها عما يراه سببا في هذا البوغ ،
فأدلى عزته اليها بحديث قيم في هذا الصدد
جاء فيه :

« ان الرياضة والمواظبة على ممارستها
أقرب السبل واسهلها الى التبوغ ، لان
العقل السليم في الجسم السليم ، والرياضة
من شأنها أن تقوم الجسم ، وتنفع في
صحتها ، وح العزول والشحاعة ، وأداء
الواجب على خير ما يسمى أن ينادى ، ومن
ذلك ما يصح العمل للعمل بعمل بسيط ،
وسمع بضاعة او الدعة التي سنده من
الحاج في الحارة .

ينلن أعلى الجوائز

وذلك كانت السباحة هي الرياضة المحببة
عند سبب شيرين بك ، وب ذلك لم يسمع
من عوهم في شتى صروب الرياضة الأخرى
كالتمسك والهوكي ولعبة ركوب
المجلات والانزلاق

وكذلك لعبت سبب شيرين بك في
جانب براعتهم الرياضية - استوى في ك
من الفنون الحيلة ، وفي مسمها
والتمثيل والموسيقى والصور

ومن مشتركات في كثير من سبب
الرياضية الرائعة ، ولما أفتت مزاره
في صرب من صروب الرياضة التي يمارسها
الا دخلها وخرج منها فائزات بأعلى الجوائز

والدهن يشترك معهن

وكثيرا ما تتبارى كرياضات شيرين بك
مع بعضهن بعضا في السباحة ، فتبدي كل
منهن أقصى جهدها وفيها لتكون الفائزة
في المباراة



مع المراس باشا
آمنة وفيه شعبي وشعبى حبيب رفته بحسب رشت في روبره
من الأسره . وقد انعت رفته بحال حرة عذب ومبرو

ومما يذكر - لهذه المناسبة - أن فؤاد بك والسدمن ، كثيرا ما يحضر هذه المسابقات ، ليكون حكما فيها ، أو شترك فيها بما عهد فيه من البراعة والشباط
ولهؤلاء الأربع الشقيقات ، ثلاث شقيقات يكبرنهن في العمر ، وقد كن - وما يرلى -
محبات للرياضة والفنون الجميلة ، ولكنهن يؤثرن العمل في صنت وهنوه

تركب العجلة

ولا احسم هذه الكلمة قبل أن أشر الى حادث ربيطى طريف شهدته سمى وكات بطلته الآسة هدى شرس
ذلك أن الحديث دار في السه ربيطى لها ولشقيقاتها عن صور بعض صديقاتهن ، ورغبت في مشاهدة هذه الصور وأنا لا أعلم انها في منزل شقيقتهن الكبرى الذي يبعد كثيرا عن المنزل الذي كنا فيه
وسرعان ما نهضت الآسة هدى وامتنعت عجلتها ثم انطلقت الى منزل شقيقتها حيث عادت بالصور المذكورة بعد وقت قليل



بمراهقة على الجليل
لاسان رافره ونه كتما شين شاهره على حبيب موجر
وودعه في الحب حبيب كات تقين هك مع والده



من آلات بخارية حديثة في ساحة في دائرة بروكس .

سحره وفساده في كل حين وفي كل
 وسيله وفي كل عصر من عظام
 وكثير ما كان الخواص ضمن سحره
 يدري في كل وقت في اثناء الامم على ان
 سحره في كل وقت سحره وبأكل مدويه
 من سحره وفنائه وسحره وسحره
 سحره راسده في كل وقت وفنائه
 وحتى في اثناء من سحره القامر
 بحرفه وبذلكه الروميه والجمرات
 وسحره القامر في كل وقت لساحبه
 سحره بحظوظه توسع به على نفسه
 على من سحره من الاهل والاحبار

بطلان كل ذي من منه

وعند الاسره لان هو صاحب السعاده
 سيد يدراوي عاشور سحره - شفق
 عمده الاول . وسحره من بروكس
 الاحبار في سحره سحره بكر سحره
 نفسه ان سحره في مكان سحره احد
 الا سحره سحره وفي سحره الحاله
 كتب بروكس السحره " الاصغر " - سحره
 سحره " الاكبر " كس فروض السحره
 سحره وسحره ان سحره القامر
 سحره سحره من سحره الا

في سحره سحره . في كل وقت
 في سحره ان سحره من سحره
 على من سحره من سحره

سحره القامر

سحره سحره - سحره
 سحره - سحره سحره سحره
 في سحره سحره وسحره سحره
 سحره سحره سحره سحره من
 سحره سحره وسحره سحره وسحره
 وسحره سحره سحره سحره حتى
 سحره سحره سحره سحره وسحره
 سحره سحره

ود ان اول جميع سحره سحره
 سحره سحره سحره سحره فوق
 سحره وسحره سحره سحره سحره
 سحره وسحره سحره سحره سحره
 وقد سحره سحره سحره من سحره
 سحره سحره سحره سحره سحره
 سحره سحره سحره سحره سحره
 سحره سحره سحره سحره سحره
 سحره سحره سحره سحره سحره
 سحره سحره سحره سحره سحره
 سحره سحره سحره سحره سحره



لا عيكه فصل رومي و جولييت
 او جولييت عمه رومي... فرما
 الحب... كنه لك لا عيكه فصل
 رومي و كرم سواردي باري
 فقد صنع كل واحد منهما سحره فرما
 بتمامه بتمامه سحره مع بتمامه

عليه البوردة ٧
 عليه الكرم ٥
 عليه الكرم الكبير ٨

بوردة و كرم سواردي باري



بورچسوا

هل تريد ان تخرج جائزة مائة كبيرة
 احتفظ باعداد « الاثني عشر »
 وواظب على قراءتها



في الأيام الشديدة الحر اعطوا الأولاد الشاي المشج بنفش ويطفي الظم



طريقه محمد : جود شاي نقيد واسكبه على سكر فنجانهم
اضف السكر واللبون او اللبنة حسب ما يلوئم ذوقك
الشاي بكبيد وارو بهند وسيلان وجاود وسوطسرا

هل تريد ان تربح احدى جوائز الاثنين ؟

بمجموعها ١٠٠ جنيه نقداً

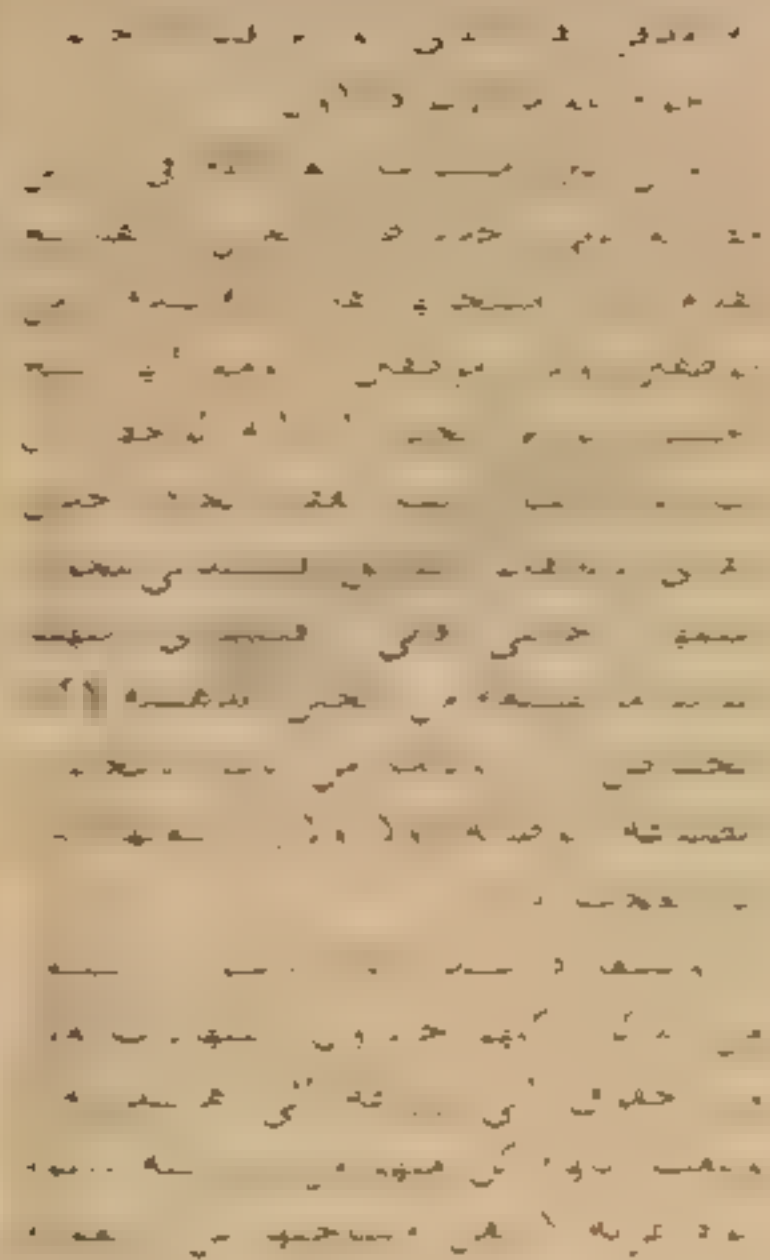
احتفظ بأعداد « الاثنين » وواظب على قراءتها



هدد وحذف وجهه سيد باب من
وجهه نظر حبه لأكبر من حبه الجح
الأمور ابو عه في السور ان لا سيد
باب رى أنها حلال
ومن اطراف سى برى لهدد لده
ان سيد باب سافه الصدوه في احد
لازم الى مكتب محام محلف بالاسكندرية
وهذا واحد سفعه راجعه في السور
بحال ملا لاسرد كات سابع بار
لعلنى سفعه سفعى حبيبه نقداً في
حين ان منه لحقيق منه حبه وسعد
ورسى اسد بابا ان سيد عده
المر داهق سفعه مع لحامى . ولعب
عاد الى رى بحس لبأ الى احد
لاكر سيد العائله مسطرا ان سفع
منه رى السور را يهدا بفاحه سفع
موقفه الا يصم هدد الاطلس الى املا
الاسرد م لم يدفع فيها السع الحقيقى
سب اس رحمة الله في طلب اسحاب
هدد الاطلس ودفع لهم ربع السع كما
عذره حبه من الراعى ابو يوق بدسيه
سب السور الى املاكه م باح الضمير

مستشفى ومسجد ومصانع

اسباب عائلة لدروى في سرود
مستشفى وفي سبب مسجداً فحما الحق



فقد ورد في الحديث " من سجد لله سجدة أكتب له بها حسنة " فلو سجدت
سجدة واحدة في كل يوم لكانت لك حسنة واحدة في كل يوم
فإذا سجدت سبعين سجدة في كل يوم لكانت لك سبعين حسنة في كل يوم
فإذا سجدت مائة سجدة في كل يوم لكانت لك مائة حسنة في كل يوم
فإذا سجدت مائة سجدة في كل يوم لكانت لك مائة حسنة في كل يوم

و بعد وفات احمد وى با اهل
خانه بزرگ روح بونيريم" في عاتقه
باعتقه درين فنيست كورس
نيسن شمس احداث قرار به حسب الامت
لاوي برصافه بخرافه سي به ه
نستد بعتقه حرم خانه خراف
و حرم بعتقه بزرگي است
و حرم بزرگي و وفات ه ه ه
و حرم و بزرگي في اهداد
و بزرگي و بزرگي و بزرگي
و بزرگي و بزرگي و بزرگي



۱- در این کتاب، در باب اول، در بیان احوال و حال
 ۲- در این کتاب، در باب دوم، در بیان احوال و حال
 ۳- در این کتاب، در باب سوم، در بیان احوال و حال
 ۴- در این کتاب، در باب چهارم، در بیان احوال و حال
 ۵- در این کتاب، در باب پنجم، در بیان احوال و حال
 ۶- در این کتاب، در باب ششم، در بیان احوال و حال
 ۷- در این کتاب، در باب هفتم، در بیان احوال و حال
 ۸- در این کتاب، در باب هشتم، در بیان احوال و حال
 ۹- در این کتاب، در باب نهم، در بیان احوال و حال
 ۱۰- در این کتاب، در باب دهم، در بیان احوال و حال

[illegible]

۱- تمهیدات و مقدمات

نمایه فی جميع مختار

اللاذريه



الزمن

[illegible]

بلغ الزموني حبيب الاحراشات ومحمد الادوية حمر ٧ فروش وحبيب و ١٥ لرشا وحبيب

بريد الاثنين والعالم

أمر متى

انتفاضة النورية

ما هي الشهادة التي تؤهل طالبة لدخول مدرسة الثقافة النورية ، وهل تشاء مدرسة ثقافة نسوية بالاسكندرية ؟
س . م . م .
« الاثنين » لشهادتي شرط في دخول مدرسة الثقافة النورية هي الشهادة الابتدائية ، وليس في النية الآن انشاء مدرسة ثقافة نسوية أخرى بالاسكندرية ، لان ميزانية وزارة المعارف لا تسمح بذلك قبل سنة ١٩٤١

مقرر الامتحان

انا شاب في التاسعة والعشرين من عمري ، حسن السير والسلوك جيد الصحة ، فما هي شروط الالتحاق بالكلية الحربية او بمصلحة خفر السواحل
طما جرجاوية - محمد احمد خليفة
« الاثنين » الذي يريد ان يكون ضابطا يشترط ان يكون حاصل على البكالوريا (علمي) ليلحق بالكلية الحربية فادا شاء ان يكون ضابطا بحريا فعليه ان يعرض مدة الدراسة الخاصة بذلك في المراكب المخصصة لتلك الدراسة ، والكلية الحربية تقبل من سن السادسة عشرة ، اما الذي يريد ان يكون حذبا فيقدم طلبه الى المصلحة

معمود وموت

يوافق يوم تنفيذ الحكم في المرحوم الورداني قاتل المعمور له بطرس باشا غالي يوم ميلاد احد اصدقائي ، ونريد ان نستخرج له شهادة ميلاد ، ففي اي تاريخ كان ذلك الحادث ؟
ن . ح . ف
« الاثنين » بعد حكم الاعدام المذكور في سنة ١٩١٠ ، فاكذب الى وزارة الصحة للبحث عن تاريخ ميلاد صاحبه في ٢٠ فبراير الى آخر ما هو من ذلك السنة ، وتدفع رسما قدره ثلاثون قرشا

الطوط

انا شاب فلسطيني في السابعة عشرة اريد اني انطوع في الجيش المصري ، فماذا اعمل ؟
احمد . م . ع الحسيني
« الاثنين » لا يمكن قبول هذا التطوع لان سنك اقل من المقرر . ولابد من مصري ، ولك الشكر على هذا الشعور الشريف

انا شاب في الواحدة والعشرين من سني اجد القراءة والكتابة واريد التطوع لخدمة بلادي ، فماذا تشررون علي ؟
م . ع . ي فافوس

« الاثنين » قدم طلبا الى مدير القرعة لانها تقبل من سن ١٩ الى سن ٢٥ وادا كنت معفي من العسكرية لانك وحيد والدك او لسبب آخر ، فعلى والدك او من انت معفي من اجله ، ان يكتب اقرارا بالتواضع لتقدمه مع الطلب

مقرر والامتحان

ما هو نظام البريد بين مصر والعراق ، وما مواعيد قيام الطيارات البريدية
ح . ح . الرفاعي

« الاثنين » الخطاب العادي يرسل بطوايح بريد بعشرين مليما ، والخطاب المراد ارساله بالطيارة يرسل بطوايح قيمتها خمسة وعشرون مليما ، وتساير طيرة بريد كل يوم في الساعة الثامنة بعد الظهر ، حامله البريد الى العراق

في الفارات الجوية

كيف يتصرف الموظف في الهيئات غير الحكومية (كالجمعيات مثلا) ، اذا تطوع للمراقبة في حال الفارات الجوية ، وكيف يؤدي واجب المراقبة للوقاية وواجب عمله في وظيفته ؟
حسن محمد مرسى

« الاثنين » تعطى اعمال الحكومة والاعمال الحرة كلها في وقت السيارات الجوية بطبيعة الحال ، فلا مانع لموظف

كانت تتالم

من صداع شديد

دويف املاح ثروس سب

اصيب احدى اسنود بوجاع راس منه حتى يسب من حيائه وجريت جميع انواع العقير والاقراص فلم تفدها اية فائدة لان المرض كان متاعلا في جسمها وليس املاح كروشن شففتها فكثبت ماياتي :

كنت شديدة الانم من اوجاع راسي وجريت مختلف العقير والاقراص فلم استعد منها اية فائدة وفي ذات صباح استعملت املاح كروشن فوضعت قلبلا منها في كوب ماء ساخن وشربتها وما لبثت ان شدي دهنسي منه ما وجدني معني قد برئت من اوجاعي المرحه ، بعد اسبوع في سبعة . لم اجد احد منها علاج سكر

مدد . م . م

كبر مسب عدم تنفس الجهار اعصى وسكد واسكنس اوحاد لرأس واسكد والامد . ودنت سب السموم المتراكمة فيه وتكون النتيجة تسبما في الدم

ان اصناف الاملاح السنة المختلفة المركبة في كروشن تنظم حركة الدم والكبد والكليتين فلا تنسرك لاوجاع الرأس سبلا للتسلط على الانسان لانها تحفظ الجهاز الداخلي للجسم نظيما على الدوام

الدكتور روسلخت

بمستشفيات برلين

سيدان . زهرى . بروسات . الورخار
الامراض الجلدية

اليعنح بالكره باؤامد الطرط العلمية برورالم
١٤٠ عماد الدين عمارة المنزلية ت ٥٣١١٧

لهيئات غير الحكومية من تادية مهمة
المراقب الوقاية

المرافق المرفقة

هس لادارة الازهر الشريف محله
بصدر بالعه لاجلديه ، وهى فى مصر
محلة اسلامية باللغة الانجليزية صدره
غير الازهر الشريف ا

على محمد ناصر

سالى الارب لمرسى - عدن

الانيس ا لا توجد فى مصر مجله
سلامية باللغة الانجليزية ، اما مجله
الازهر الرسمية فانها تنشر ملزمه باللغة

لانجليزية خاصة بترجمه حديث
لبحارى

فى الطب

فى شتاء سنة ١٩٢٦ خرجت فى ليلة
باردة شديدة الهواء ، فاعترائنى وشى فى
رأسى ، فصرت اسمع كائى فى ورشة
حديث ، وبها اصوات الصراخ ، ولكنى
لا اشعر بالهم فى الرأس ولا فى الاذنين ،
وانما هذا الصوت اسمعه عند الهدوء
وفى سكون الليل ، فماذا ا جرجس سلامة
« الاثني » هذا من تأثير الرد ونزلات
الزكام على الاذنين ، فحب ان يقوم

طبيب احصائى بمحض لاف سحمو
من مدى تأثير الإصابة ، والعلاج الوقى
الذى وصفه الطبيب الاحصائى الذى
عرضا عليه حالتك ان تسد ابعك بيدك
وتحذب ما فى ابعك من الهواء الداخلى
فيحرك طبلتى الاذنين ، وتكرر هذا مرة
كل يوم

اشياء واشياء

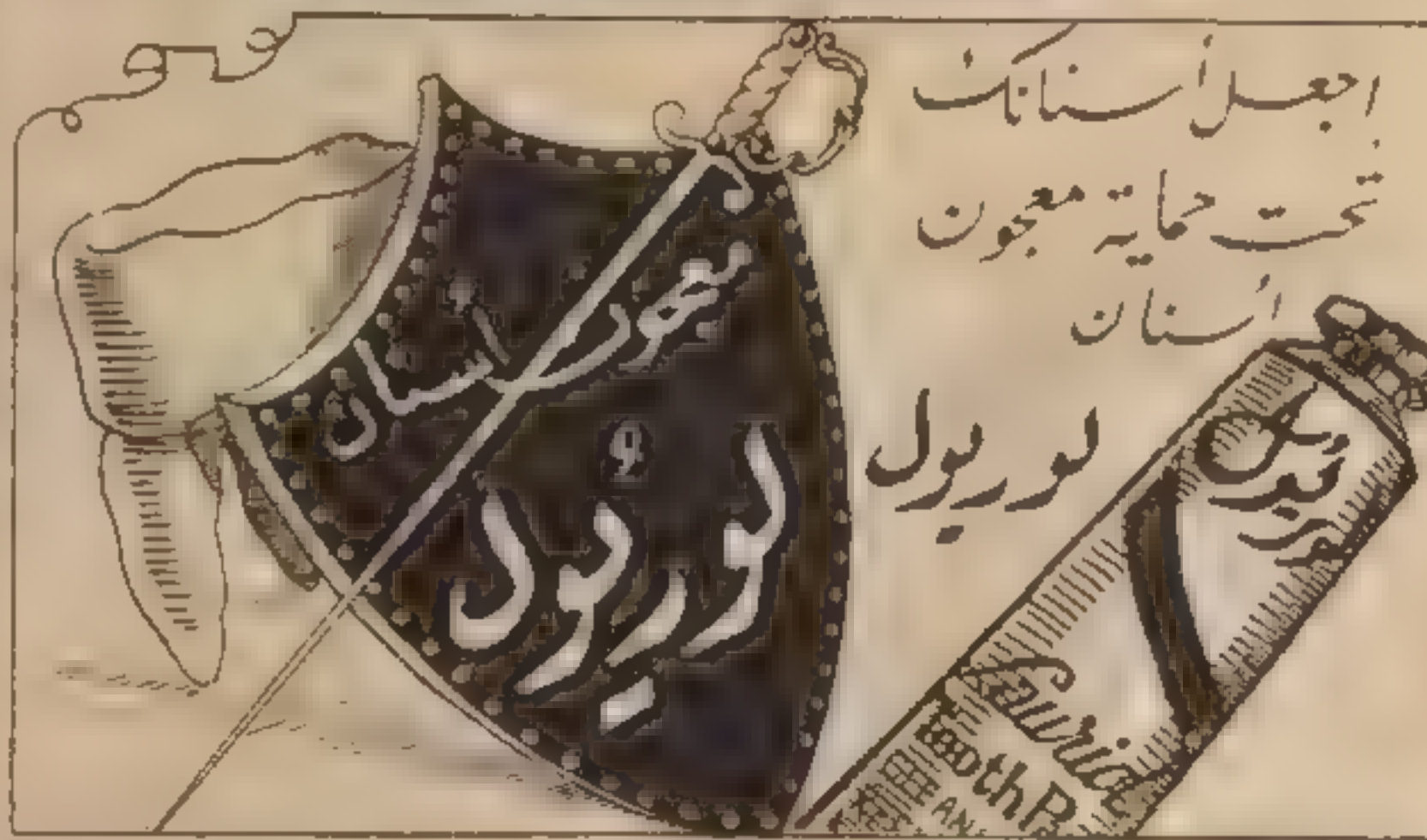
هل اكل اللحوم يضر بالسكى ولو
كسان مرق الارانب - وما هى الادوية
التي تقوى المعدة وتنع للهضم - وماهى
امراض المثانة وما علاجها ، وبماذا تنفوى
الاعصاب لا محمد عبد الله - تاجر

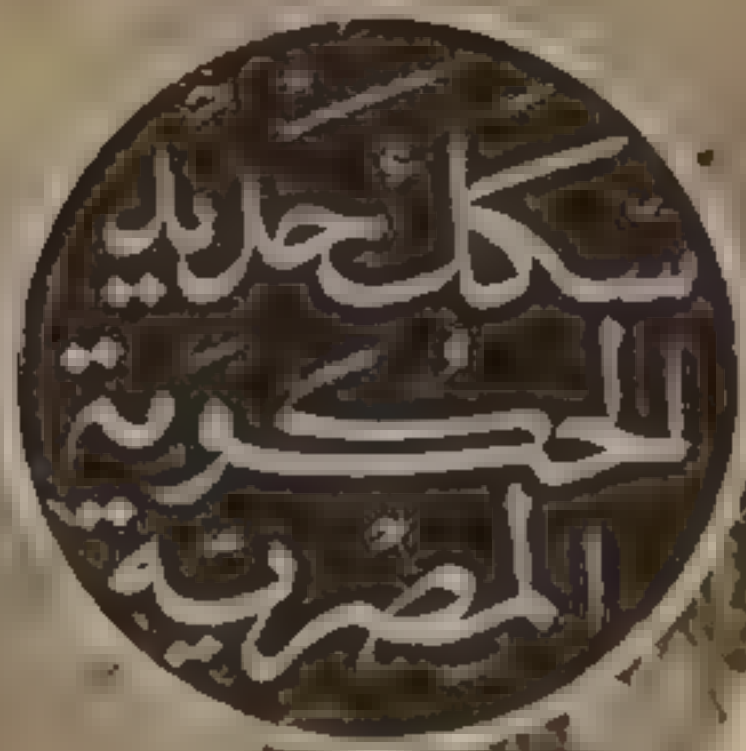
« الاثني » اكل اللحوم على الاطلاق
يضر الكلى ، فيجب ان لا يزيد تناول
اللحوم البيضاء على مرتين فى الاسبوع ،
ولا تناول اللحوم الحمراء مطلقا ، اما
مرق الارانب ، فلا ضرر فيه على الكلى -
وللمساعدة على الهضم واصلاح المعدة
ان تناول متنوع الحليه على الريق ،
اما امراض المثانة فادا كانت غير مصحوبة
بالهم فتحتاج الى ان تقلل من اكل اللحوم
الحمراء على قدر الامكان ، وتناول ملهقه
من ثرات الصودا مرتين فى اليوم ، اما
مرض البلهارسيا والامراض السرية فلا بد
للمصاب بها من الطبيب - وما ضعف
الاعصاب فيعالج بالعداء الصحى الكامل ،
وعدم تناول الخمور والقهوة والشاى
والتدخين ، واستعمال الادوية التي
يدخلها الفوسفور مفيد مع ما تقدم

المدرسة العسكرية

ما هو عنوان حملة الطيران والشروط
التي تلزم لها ، وما هو عنوان مدرسه
المدفعية وما يلزم لها ايضا وكذلك سلاح
الصيانة بالسيارات ، فانى اريد التطوع
فى تلك الاسلحة او فى غيرها ، وانا احسن
القراءة والكتابة ، وليست مسمى شهادات
دراسه

محمد عبد السلام - فوه عربية
« الاثني » ١ - مدرسه المدفعية
مسيه الكرى ، ويحق بها الحصول
على شهاده البكالوريا ٢٠ وسلاح
السيارات وحدة من وحدات الجيش
التي يخرج صباطه من الكبة الحربية
ا - اذا اردت التطوع فقدم طلبا لمدير
لقرعه على الاسمراء احصاه بذلك
وتمنحها ثلاثون مليما ، ويجب ان تكون
معها ضمانه من شيخ الحارة





صرف تذاكر آخر الاسبوع

يتصرف المدير العام باعلان المحبور انه ابتداء من
اول يونيو لغاية ٣٠ ستمبر سنة ١٩٣٩ تصرف
تذاكر ذهاب واياب بالدرجتين الاولى والثانية من
مصر ومنها وطسطا وكفر الزيت والمحطة الكبرى
والمقصورة والن قاريق الى الاسكندرية وبور سعيد
ودمياط وايضا من الاسكندرية الى بورسعيد ولاهور
المحطة الموصحة بالدليل المفيد لصيف سنة ١٩٣٩
وذلك بالشروط الآتية:-

- ١- ان يكون السفر في يوم محدد من جدول السفر...
- ٢- ان يكون السفر في يوم محدد من جدول السفر...
- ٣- ان يكون السفر في يوم محدد من جدول السفر...
- ٤- ان يكون السفر في يوم محدد من جدول السفر...
- ٥- ان يكون السفر في يوم محدد من جدول السفر...
- ٦- ان يكون السفر في يوم محدد من جدول السفر...
- ٧- ان يكون السفر في يوم محدد من جدول السفر...
- ٨- ان يكون السفر في يوم محدد من جدول السفر...
- ٩- ان يكون السفر في يوم محدد من جدول السفر...
- ١٠- ان يكون السفر في يوم محدد من جدول السفر...

أول عهدى بالمرح

للسيدة بديدة مصابني

أساسي الفن المسرحي
والتمثيل حدران القاهرة باعلانات
فرقة جورج أبيض وفيها أسماء معاوية
وبينهم الأستاذة عزيزة عبد، وعبدالرحمن
سدي الحامي، ومحمد بهجت، وفؤاد
سليم، وسندس مريم سماط، والملاط
سلي، وأبرار ساني وعده
وسام صديقي م. ح. اسراي
لجميع حفلات العرفة وهو بوار مستند
حضر لنا في كل مساء
لم يرد ليلة واحدة تمر دون أن
شاهد كل ما عرضته العرفة من روايات
وقد استهواني ما شاهدت من عظمه هذا
الفن الجميل، وما كانت تدور عليه
الممثلات في أدوار الملوك والأميرات
والكونتيات مما سلب لي وامتدح ما
قلبي، وأصولي على كل خارجه في
نفس

وكثيرا ما كنت انتهر فرصة الاستراحة
بين الفصول فاصعد الى المسرح واختلط
بالممثلات والممثلين، وأهد السيل المتعرب
البهم والهن

أول عهدى بالمرح

وقد حدث في إحدى هذه الفترات أن
رأى الأستاذ الياس فياض الذي
كان بعد العرفة بأثارة الأدبية ورواياته
الغنية، وبطهرانه استشرع ميل
للتشغيل، وعرف من تكرر زيارتي للمسرح
أنني على استعداد للانحراط في سلك
الممثلات إذا ما مهد السيل أمامي

أقرب من الأستاذ الياس فياض
وبعدت إلى في أصدائه من الممثلين
وكيف به محفط أظاير كثير من الممثلين
معهم في من سألته في الغرب ما حرج
به إلى من لثارعه و أن يكون ممثله
سأل الياس سأل أ. ح. ح. ح. ح.
سألني لهذا من . في سفس
سألني سفس على حبه مسرح
سألني هذا القوم برأ وسلام سفس
سفس ففسه من حب حصر

وكانت في محتر العرفه سفسه مع
مفي في عام ١٩١٣ . ولدت حدمه
لأريكة تضم ملعبا للمباقيب « نابناج »
وقد استعاني هذا النوع من الرياضة
كثيرا فبوسه . وعند سفس في
هذا المصنف كتب سفس إلى الرواي
والسلفه

وفي ذلك الوقت رحب بي القريه
سفس العرفه في من الممثلين والممثلات في
للمسرح القريه

وقد سفس في محتر الحدمه من
التمثيل سفس . الممثلات القوم سفس
محتر ما كان بحوجه مظهر السرف واسراي
سفس م. ح. ح. ح. ح. ح. ح. ح.
عظمه سفس وسفس حدمه في كتب
مورس . ففس حفس حدمه سفس
سفس سفس . ففس لا سفس لا سفس
مورس ففس حفس حدمه

ولما كان هو مهتعا بالتمثيل ومشاهدته
فانه لم يكن يترك فرصة تمر دون
يصطحبني إلى أحد الملاهي

ملاهي عام ١٩١٣

كثير من ذلك مهي . حجة السفس
وكوكة اد . ح. ح. ح. ح. ح. ح. ح.
لدي في عام ١٩١٣ . كما قدم السفس
وكنت في سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس . ح. ح. ح. ح. ح. ح. ح.
سفس ففس ففس ففس إلى سفس
سفس من سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس

كثير من مهي . ح. ح. ح. ح. ح. ح. ح.
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس

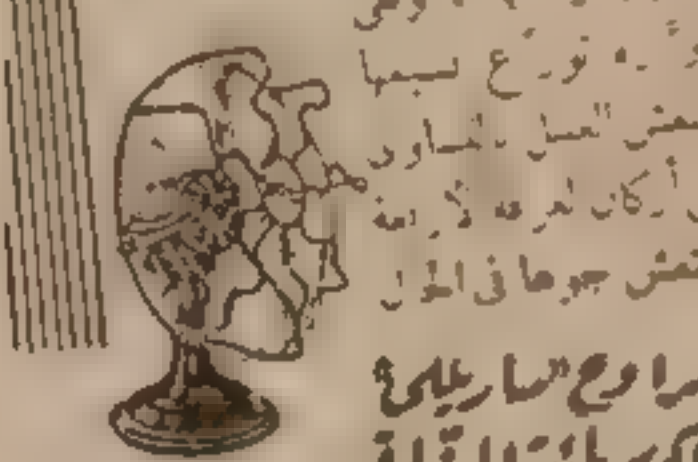
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس
سفس سفس حفس حدمه سفس



إذا دار رأسك من الزمان فأدر "ماريللي" !



إذا كورك الحزن ينادي وعرفت في بحر
من العرق فتوترت أصابعك وصفت
أخلاقك ومن شاطئك وفقدت القديسة
للأكل والعيش شدد لك بحر من
هذه الحالة التي لا تصق يستمر
مروحة ومارني اسكربانية فهي
الكفيلة بأن تبدل لك هذا الجو الخاق
بحو منفس يسود فيه النشاط والامل
والجلد على الصراع في مصترك الحياة .
مروحة ومارني عظمة في وفرها فهي
لا تكلف الا مليا واحدا في الساعة .
عظيمة في قوتها ومناها . عظيمة في
هدوئها وحمتها . وهي



سراوح "ماريللي"
الكهربائية المزدرة
الموزعون: اخوان جيلا
القاهرة: ٣٧ شارع اللكة فريدة
و ٣٣ شارع فؤاد الاول
الاسكندرية: ٤ شارع فؤاد الاول

هل تريد ان نرفع جائزة مائة كبيرة ؟
احتفظ باعداد « الاثنين »
وواظب على قراءتها

وشاهدت الحضيض الذي تنساق اليه .
وعرفت ان المال المدخر لدى سائر الى
الفناء ، قبلت اقتراح السيدة ابريز
استأني وهو ان انتقل من دير البنات
الى المنزل الذي تقطه في شارع محمد
على حيث الاسعار المعتدلة والاجور
الرحيصة والمساكن الراحة

واحتلت وامي شقة في منزلا
الجديد (وان كان قديما بعض الشيء)
وفي الشقة العليا تسكن السيدة ابريز .
وفوق مسكنها تقطن السيدة صالحة
قاصين - اي ان المنزل كان كله محتلا
بأعضاء من أسرة الفن الوارفة الظلال ،
الهيئة البال ، التي لا يعوزها الا المال !!

مفتاح الفرج

وبعد فتر من الوقت غالبنا فيها البؤس
وعاشا لسنا وحريسا لايام حرد
عسفه . انتهى امر الفرقة الى ما لا نحمد
عماه . او قل انتهى امرى وايها الى
ما سرى

كان الشيخ احمد السامي في ذلك
الوقت على رأس فرقة ممسكية جواله
يجوب وايها المدن في الطريق ، ويجوس
بها حلال الديار ، فيعرض كثيرا من
الروايات الكبيرة التي لم يكن في مكتبة
الفرقة المذكورة ان تظهر بها في عاصمة
البلاد

عرض على الشيخ احمد السامي ان
انضم الى فرقته ، ووعدني ان اكور
ممثلتها الاولى ، وراح يمنيني بالمستقبل
الباهر والحظ الزاهر حتى بعد احسب
بعد كلامه المؤثر ان القمر اضحى في
قبضة يدي ، وان الكواكب تكاد تدنو لي
فأظلمها ، وانني سأصبح ما بين يوم وليلة
درة في جبين المسرح - وفشر سرفرمار
والتي سموه كرم !!

املاي رأسي جيلا . وصممت على
الانضمام الى هذا المبعوث الذي سيأخذ
بيدي الى اعلى عليين ، ولكن ما كدت
أفاتيح أمني بهزم الامنية حتى رفعت
بابا وشخم ، لا لان الفرقة مش ولا بد .
لا سمح الله ، ولكن لانني سأنتقل مع
الفرقة في بلاد الله الواسعة تاركة امني
وحدها في هذه العاصمة الزاخرة المتلاطمة
الامواج

وحاولت بكل وسيلة اقتناع امني
عساها توافق فتفتح امامي ابواب ذلك

وسرعان ما قادني الاستاذ قيساص
الى حجرة الاستاذ جورج ايض حيث
قدمني اليه فرحب بي ، وعزز ما سبق
ان ابداه الاستاذ الياس من صلاحيتي
للممثيل ، وما الى ذلك من مرغبات
انست لها واسترحت لسماها

وأخيرا انضمت الى الفرقة لا كممثلة
بل « كمالة عدد » وهو ما يعبر عنه في
العرف الفني بكلمة « كمبارس » ، وقد
سرتني هذا الانضمام للمسرح خصوصا وقد
وعدني الاستاذ ايض ان يلقتني اصول
الفن بنفسه وبكداية لهذا العهد الجديد
فانه وكل الى الاستاذين الياس قيساص
وفؤاد سليم امر تعليمي قواعد اللغمة
العربية وآدابها ، واعترف في هذا المناسبة
بان الثاني اجهد نفسه معي وخصص
لي ساعتين كنت اتلقى في اثناهما دروسا
مجانية في اللغة العربية

اما الاسم الذي كنت اعرف به في ذلك
الحين فهو (فيرونا) ولم يكن احد يعرف
(بديعة مصابني)

ثوب براق ولكن ..

وبعد ان امضيت في الفرقة ردحا من
الزمن احسست ان الحالة فيها تسير
من سي الى اسوأ ، وان ضعف الاقبال
وقلة الايراد يكادان يقصيان على هذه
المجموعة البديعة ، ولم تمض ايام حتى
مقد اجتماع حضرة المثلون والمثلات ،
وعلى اثره قررت الادارة تخفيض المراتب
تمشيا مع « الحالة الحاضرة » - اذ ذاك
- وصما من حل الفرقة ، وهنا مكنت
برهة افكر في ذلك الثوب البراق الذي
يتراعى الجمهور عن بعد فيحسبون حين
يشاهدونه ان الممثلين يرفلون في حلال
من السعادة ويتكئون على الارائك بحف
بهم السرور من كل جانب

فكرت في ذلك الثوب البراق ، واذا بي
أرى خلفه جذور البؤس متصلة وعلائه
الشقاء متوطنة ، فاستعذت بالله من
الشیطان الرجيم وحمدته على نعمة الستر
وسبحان من لا يحمد على المكروه سواء
كنت في ذلك الوقت أسكن بشوارع
دير البنات مع امني حيث وفدنا سوبان
سورية في ظروف ادع مجال شرحها الى
حين ، ومع ان ايجار ذلك السكن لم
يكن مرتفعا ، الا انه كذلك لم يكن متواصعا
فلما مثلت امام عيني نكبة الفرقة

وانسنتى هذه الهواية كل ما فات من
الام مرحلة وشقاء طل يصحبنى سنوات
طويلة واعواما مليئة بالحوادث الحسام
كنت اذ قد قطعت من مرحلة
لحياته سبعه عشر سنة . وقد حسنى
الضائقة مره محبته وكسنى لجمال
مسحة من ريقه . محسنى بصفحة
مسحة من لونه كبت من احبها اذ
فى عيون من ربي آيات الاعجاب بي
والرغبة فى العزب لى . فضلا عن امر كثر
« الادبى » الذى اهلتنى له هذه المعيرات
وهو - مركز المسئلة الاولى

پر بعد مصائبی

راية الفهم
الكريمة دليل
اعتدال الكثرة

بقرز الكبد نحو نصف لتر صفراء
في اليوم يدفعها نحو الامعاء لضمان وظيفة
الاحشاء وتسهيل التبرز . فالامساك يعيق
عمل الكبد ويؤدي الى ثخن الاطعمة
في الثمانية اثنار من امعائنا . وهذا الثخن
من شأنه اطلاق السموم في كافة اعضاء
الجسم كل ستة ساعات ، مما يجعلها في
حالة من الكآبة والتزمز والانعطاط
لا تحتمل . وفضلا عن ذلك ، يشعر
اصدقارنا بالراحة الفنة التي تنبعث من فئنا
ويسموننا النفس الكريه . فلا فائدة على
الاطلاق من استعمال الملبينات وغسبل الفم
وخير ما تفعل في مثل هذه الحالة ان تستعين
بحيات كادتر للكبد لتصرف الصفراء
واعادة النشاط وهدجة الحياة اليك . اطلب
حيات كادتر للكبد باسمها الحقيقي ولا
يقبل عنها بديلا . الثمن ٦ قروش صاغ



۶ حنیہات شہر ما

و قد ربح السبع حمد التسمي و
مر مررت الذي سمحتي رد كعقله
وي اعرفه . راته . ريك لي مرسانه
كي حبه نه . وله بكر يحضر سالي
عمر بي هذه الصوره

فوں اے مجھے عرب حیدر علی
میں جہہ ، واعتقد علی اثر حیدر
سی صاحب شہد مدکور ، وں اول
اعلیٰ لکھ نہ بہر

منه حبه - حبه حبه حبه -
 الفصح من اباردة العرفه كما دار
 رجا السمن ثلاثي - ورد ؟

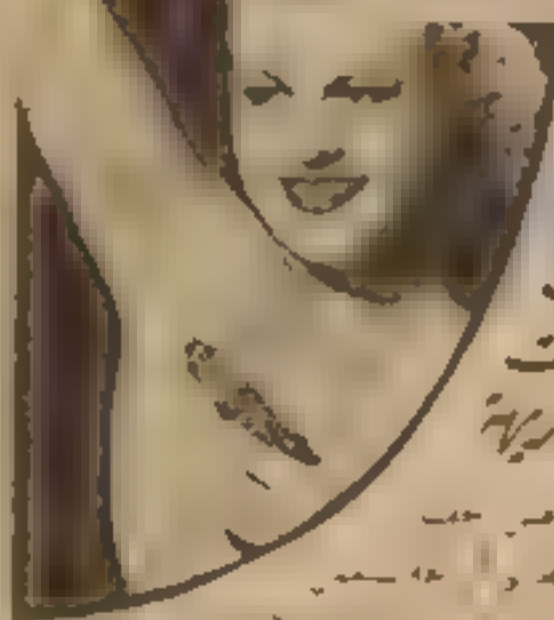
سنة حبسها مصره بعد لامحده
ساولها في السهر الواحد لا في السنة
هذا فضلا عن اني ساكون بمصر
لا اوس افرقه بعد الشمس في عالمه الواحد
فعلني - و سحرى كمن !

شمس السور من كس حب
حصوله حين يور لا ر حب
حصوله بأدوار الطولة في كس ر حب
عنه ، فقد كت عنه في ر
عواطف السي " و ر ر ر ر ر
الاس الخارق للطبيعة " و م ر ر
في رواية " عابدة "

وبعد ان اتممت لاسعداد واحتراب
لزم من شروط التعداد الترويات
ومعيره وبعد ان اتممت التعداد
توكلت على الله وحملت اتممت الى بلاد
البحر - وفي لوجه يعني مسبح الجميع
كانت الفرقة اذا ما حلت في احدى
البلاد مكنت بها اياما عدة وكثيرا ما كانت
ساحر من ناله من فيه افرده
حمت كثره وحدثه فصحون وانكس

وعكفت على الفن محمدا في موعده
بحمد الله دون الاقتصار على التتميم
وحده بل هيئت بالرقص كذلك ، وعولت
على ان ترسخ قدمي فيه ، فلم اكن ارفع
رأسه دون انتهائها للممارس والدرس ،
بعد بيع من عواني من كتب قطع
بمئات الصواني لممارس الرقص .

بإزالة الشعر
الزائد



بدون
استعمال
الموسى أو
الأبر الكهنة
أو زبديت
الشعر ذات
الرائحة الكريمة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



خطوط عديدة
بواخر عديدة
كابينات عديدة
- أيتها اخصي .

- ائیریا امن :

[illegible]

اشترى لذكرك بواسطة

مشیرکہ تو ماسر

کوکے

وولده ليمتد

شركة عربا ست النوم

موجودہ فی امان ماریات محفوظہ
فی شبکات کونہ للسلام

۱۰۰ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۰۰
 ۱۰۱ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۰۱
 ۱۰۲ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۰۲
 ۱۰۳ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۰۳
 ۱۰۴ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۰۴
 ۱۰۵ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۰۵
 ۱۰۶ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۰۶
 ۱۰۷ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۰۷
 ۱۰۸ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۰۸
 ۱۰۹ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۰۹
 ۱۱۰ مئی ۱۹۱۱ء سے ۱۱۰



المرشدات المصريات في حفلتهن السنوية

[illegible]

خودمیری ، بدکار مہا
برقصہ لائے —
کاکسیکی کے ری
مشہدات ہائی وئی
ہمداد ، گاری
و ب ت ج د
آخرین پر شرت
وہی پڑھیں رقصہ
بہشت آخری وفی
آرٹھی ، دیوان
محبت لائن



ورزش

یہدی ہاشیخ ثرثار

بطرقة الخندى المصرى

كانت تركيا ، فسمع ما عو به
السلطان ، وهو عو به فاست
واحتلوا وتركيا اتفق على ان يكون
قادة حوشين في الشرق لقائه لكي
هذا يسرنا لان تركيا شرقه كمصر
فرعائها الحربة شرف لشرق ، ولكن
ماذا وقع الترك الى هذا المقام ومصر

الامه ديسره ايمه ميں گھر نموني
جدا جدا نموني امه سر کمر
وفا کے احسن قصہ ہے ۔۔۔
میں نے نام پتھر جلد افلاک
اُن کو - فر - و - ہوا

تخفيض ٢٠٪
على مطبوعات الهلال

بمناسبة مرور ٢٥ عاما على وفاة مؤسس دار الشهداء

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا ہے اور جس نے اس کو
موت دے گی اور جس نے اس کو زندہ کرے گا۔

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

عظيم كالتركي ، ولكن الاحباب الذين حكموا هذه البلاد وآخروهم الاحلير هم الذين قضوا على التفوق المصري في مصر ، وجعلوا الجيش المصري ليل العدد محرومين القيادة المصرية ، فالاحلير هم المسؤولون عن هذا الناحر والحمد لله على أن اعد الى مصر استقلالها ، وهذا لا زمن قصير مضى كما مضت الارمان الساعة وصبح الجيش المصري أهلا لزعامه الجوش ومحال أن نعدم الروح العسكريه في مصر ، وهذا هو البرهان على ما حدث يدعو الى الأسف ، فقد اشترك على حب المصريين للبطولة ، فقد اشترك فريقان من سنة قسم الجمالية في (حرب) بجبل المقطم ، وكانوا جيشين كل منهما نحو ثمانين مقاتلا ، وكان

شجرة الخمر قد هبت اقلعاً

لاحد انتر صومعه زمده فقطد بصروا
ورقه المريص قصه طالبها معوص



انجمع علاج ضد حموانسيل بودره ليستر

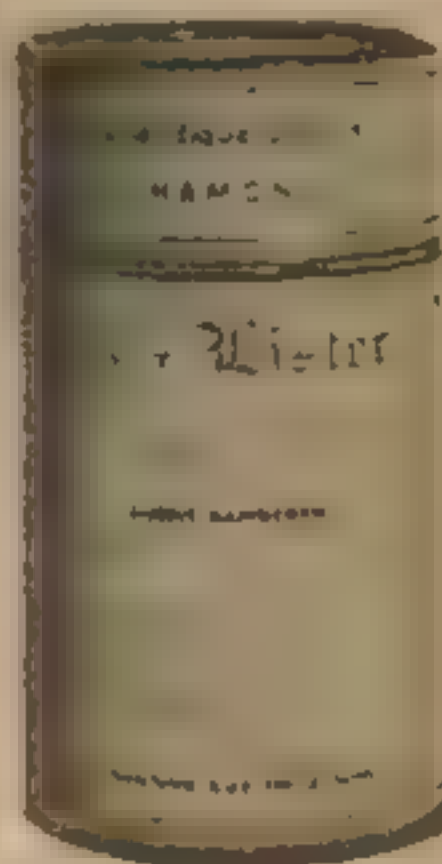
مطهرة ومرطبة - تمنح البشرة راحة

تحت اسم بودره

الهرش ونسخت الجلد والحمراء . والاكثر بما
تكتسب بشرة نعومة وطراوة وتقي بها
من هذه الآفات اذا استعملت باستمرار
تسعمل لكبار والاطفال والرضع

تباع بالجملة والقطاعي باجزاخانة ليستر

١٣٠٠ شارع الناصح عصر ايمون ٤١٩١٧



شركة مصر للغزل والنسيج

معدت الجمعية العمومية لادارة الشركة وشركة مصر للغزل والنسيج
تاريخ ٣٠ و ١٩٣٩ في مكتب مصر القاهرة . وبعد ان صدقت على تقرير
مجلس الادارة وعلى قرارات الجمعية اعطية ٣١ ديسمبر ١٩٣٨ - وافقت على
صرف مبلغ ٢٨ قرشا (ثمانية وعشرون قرشا صا) - يخصم منه ضريبة
الحكومة بواقع سبعة في المائة - نظير تقديم الكوبون رقم ٧ (١٠٠) الى
مكتب مصر القاهرة . و قد قروا بالقرار المذكور من يوم الاثنين ١٢
يونيه سنة ١٩٣٩
عصو ومجلس لادارة الشركة

(محمد طلعت حرب)

بهم ذلك نصه في محكمة مصر
ولا ريب في حكمه ان لا حق في نصه
في البحث المتني ، وان لا مسئولية
على نصه

ويبدو ان هذا الحكم غريب ، ولكنه
عدل ، ولا غرابة فيه اذا تجردنا من
مآثر بواقعة الحال ، لان الطبيب ليس
بالمرضى ولا خصما ، فلا أبوه
ول أباه ، ولا سبق له ان كان شريكا
في قاتل حقه ، ولا كان يلاكمه في
أمريكا فانصرف عنه فتعمد ان يفقده
بصره ، ولكنه سئم من مرضه ،
سواء صبح ، أو نصه الله ،
وليس من الحق ان نصه نصه
و قد رتبهم على من قد رتب
آخر على عمل نصه ،

والحكم ، فليس على نصه لا شيء
علاجه لان نصه من نصه ،
كون حكمه في مصلحة المريض ،
ولكنه ليس في مصلحة الجمهور ،
الاطباء بعد الحكم على أحدهم بتعويض
أو عرامه عند الفشل بدائله الخذ
في عملهم الى حديد يفقد سلامه
تقدير الامراض التي يخالجها ، وذهاب
سلامه التقدير مع الحذر الشديد
من اغلاطهم فكثير الحوادث المحزنة ،
يفقد النص ، وجهه لا يصارحه
وكفى

و خوف فقدان سلامه ،
مريض وعمره امة ،
سند حذر هو الذي جعل النص
بشروط حذر مع حذر نصه ،
بأنه نصه ، من نصه ،
بفحص ولا في نصه ،
النص هو النص ،
الذي نصه ، وأكثر نصه حذر
مريض المرض ،
ان النص ،
حدي ،

والمدك قائم وفي مصر قضاء

لتترك الطربوش أسوة بالجيش

فِي أَنْشَاءِ أَجَازِلِكِ الْصِّفَةِ

اقض أوفات فراغك بمطالعة هذه الكتب المسلية الراقية
الملك هنري الخامس

رحمه الله تعالى
 ٨٠ صفحة من المصحف الشريف في ١٠ أجزاء

۱۰ قصص عالمية

[illegible]

خفايا القصور

مسألة من حدود رية حدة رية في حد نصفي .
علم الأستاذ جيب جاماني . ٢٢ ص ٤٨٥ ن ١٠ قروش

الضامك الياكى

از جمله ...
... از ...

المسرح الجديد

المختصات أشهر القصص المرحية الجديدة التي ظهرت في الآداب الأوروبية. بقلم الأستاذ محمود كامل. ٢٥٠ صفحة الترخ. ١٩٠٩ وش

قصص وأدب وفطاهة

کتابوں کی صورت میں موجود ہیں۔ ان کے نام و تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔

[illegible]

العلم والفكر والرفق والحق والعدل والحق والعدل والحق والعدل

هذه المصانع المصرية العظيمة!



تسير دائما الى الامام
بفضل اقبال التبعة
المصرية على سراء
نتجاتها

شركة مصر للغزل والنسيج
أحمدى وشركاه
مصر

السَّيِّئَاتِ
وَالْمُسْرِحِ

الحج

سوی سیر کہ مفسر ہمارے ہے ۔ دیکھ
 ہی ہو یہ مفسر ہمارے ہے ۔ دیکھ
 یہ کہا آپ ہمارے ہمارے ہے ۔ دیکھ
 مفسر ہمارے ہے ۔ دیکھ
 دیکھ الیٰ حبیب ہے ۔ دیکھ
 جمہور ہمارے ہے ۔ دیکھ
 ہمارے ہمارے ہے ۔ دیکھ
 ہمارے ہمارے ہے ۔ دیکھ
 ہمارے ہمارے ہے ۔ دیکھ
 ہمارے ہمارے ہے ۔ دیکھ

و انچه بگویند از احسان و عفو علی
نشد و فضا بگری کی بگویم نفس
بگری خدای بگویم نفس و عفو
عفو بگویم نفس

را دیو بشلایین قرشا !

الراغب بن دینار و لا جوئیور اول شریعت است - ۱۹۴

طبريا بقسرة الارض ضاحية

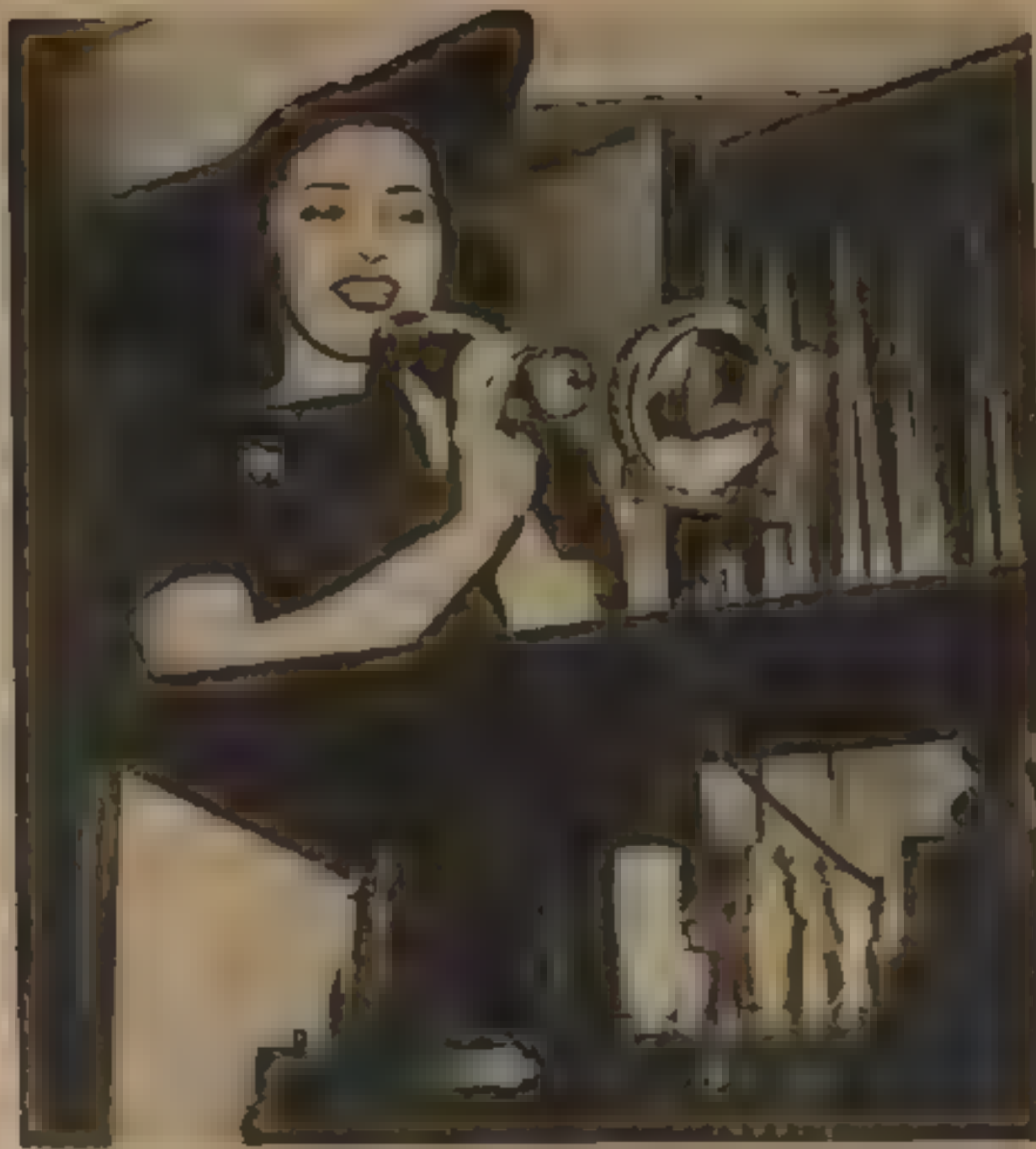
عن هذا الرايبر وكيفية

صورتیکم علیہ مضامیل

تلاوتیں فرما فقط



المزينع الرصيد مصر والسودان ادوار هنري ص ٤٩٠ مصر



أعرب
الميكروفون في
علم الصوت :
آلة تسجيل
الصوت
بواسطة شعاع
كهربائي

عجائب الصناعة في أمريكا

أول سبق البلاد إلى الابتكار في ميدان الصناعة هي أمريكا ففيها نشأ معظم الاختراعات الحديثة فمنها ما هو من عملها ، وقد جمع قسم شركة جنرال موتورز معرض من
فرنسكو وقد ممي بحق استعراض التقدم الصناعي ، طائفة كبيرة من أحدث
هذه الاختراعات التي بهم كثيرا هداة الكهرباء والميكانيكا الاطلاع عليها ويمكن القول
انها تسام في تطور معيشة البشر والسير بها نحو السكالك شيئا فشيئا - وقد نشرنا فوق
هذا الكلام صورة أحد هذه الاختراعات تختبره إحدى زائرات المعرض وهو عبارة
عن آلة تنقل الصوت بواسطة شعاع كهربائي وليس بواسطة أمواج الهواء كما هو
معروف - أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتمثل جانباً من الجواهر الفخيرة التي
تراه على قسمه الـ ، وبورر المعرض المذكور لمشاهدة عجائب هذه المخترعات التي يعرضها



بعض أسبوعه ريت شكيب هذه (م
سلاح) وره و. ك. صبح ع. ك. ك. ك.
سمع مشمس فدى ما استرصة
ممي شكيب - فقه في سرد لا سمع
هذه افرصة .. فيسر سفل أمسه
سميل دوره - وهي سفل سحر -
امم الكمه - ووقف في سحره عومع
الـ سلاح سدمي

وقعا كان ميمما سدمي ... ممي
ون ان سحر - حات ماحه سدمي
رغمك سحره وعف فوفه ملاح
ثم حرفك في سرفه صاحب السند
مشمس فدى عس في سدا وعسف معه
آله لصور وهو سحره ساعلى صونه ..
عسوى اد كومي ممي عسى !!
وعف الى والسدا مكي انقد مسمس
فدى من ترانس الامواج - اما الصورة
لي كان سحر بها والى جلمب ليه هذا
الـ - فقد اصحب في سحر كان

كوفى
جميلة
فجما لك استراكتك

وتخلص من اى عيب بجسمك أو تشويه بوجهك
البدانة الزائدة - تشوش البطن والتخمين - نزول
الشعرين - النفاذ الزائدة - ضعف البصر - قشر
القائمة - النمش - الكلف - حب الشباب -
البثور - السطبة - القرية - الحكة -
الرحمة - الرشيم - تجعدات الوجه - الخمة
المرو - سقوط الشعر - الصلع الخ ...

المعزة الحصرية للسحر والجمال
بجودة البنية والحيوية
مجهزة كهربائية حديثة - وآلات حديثة للجميل
أوقات: صباحا ٨ - ١٠ مساء ٤ - ٨ ماعز الجمعة

روايات تاريخ الاسلام

لجرجي زيدان

كان جرجي زيدان قد كتب في تاريخ الاسلام عدداً من المؤلفات التي تتناول تاريخ الاسلام من حيث هو واقع وليس من حيث هو افسان. وقد اشتهر جرجي زيدان بكونه من الرواد الذين اهتموا بتناول كل واحدة منها عصرها تاريخياً فتصف رحاله وعاداته وحوادثه. ورواياته تختلف من هذا القبيل عن روايات سائر روادنا، فخر جرجي زيدان كان يكتب الروايات التي كانت في التاريخ، أما دورهم فكان يسبقه في ذلك التاريخ، فزوغاً روايته.

وقد كتب جرجي زيدان تاريخ الاسلام الى عهد محمد بن عبد الله بن عباس بن علي بن ابي طالب، وهو من اللغات الاوربية ومن لغات الشرق حتى الآن اللغة العربية، وهو من اللغات الاوربية والروسية والفرنسية.

وكان كل كتاب من كتب جرجي زيدان في تاريخ الاسلام من حيث هو واقع وليس من حيث هو افسان. وقد اشتهر جرجي زيدان بكونه من الرواد الذين اهتموا بتناول كل واحدة منها عصرها تاريخياً فتصف رحاله وعاداته وحوادثه. ورواياته تختلف من هذا القبيل عن روايات سائر روادنا، فخر جرجي زيدان كان يكتب الروايات التي كانت في التاريخ، أما دورهم فكان يسبقه في ذلك التاريخ، فزوغاً روايته.

وقد كتب جرجي زيدان تاريخ الاسلام الى عهد محمد بن عبد الله بن عباس بن علي بن ابي طالب، وهو من اللغات الاوربية ومن لغات الشرق حتى الآن اللغة العربية، وهو من اللغات الاوربية والروسية والفرنسية.

مبعوث العراق في باريس

كان جرجي زيدان قد كتب في تاريخ الاسلام عدداً من المؤلفات التي تتناول تاريخ الاسلام من حيث هو واقع وليس من حيث هو افسان. وقد اشتهر جرجي زيدان بكونه من الرواد الذين اهتموا بتناول كل واحدة منها عصرها تاريخياً فتصف رحاله وعاداته وحوادثه. ورواياته تختلف من هذا القبيل عن روايات سائر روادنا، فخر جرجي زيدان كان يكتب الروايات التي كانت في التاريخ، أما دورهم فكان يسبقه في ذلك التاريخ، فزوغاً روايته.

وقد كتب جرجي زيدان تاريخ الاسلام الى عهد محمد بن عبد الله بن عباس بن علي بن ابي طالب، وهو من اللغات الاوربية ومن لغات الشرق حتى الآن اللغة العربية، وهو من اللغات الاوربية والروسية والفرنسية.

وقد كتب جرجي زيدان تاريخ الاسلام الى عهد محمد بن عبد الله بن عباس بن علي بن ابي طالب، وهو من اللغات الاوربية ومن لغات الشرق حتى الآن اللغة العربية، وهو من اللغات الاوربية والروسية والفرنسية.

وقد كتب جرجي زيدان تاريخ الاسلام الى عهد محمد بن عبد الله بن عباس بن علي بن ابي طالب، وهو من اللغات الاوربية ومن لغات الشرق حتى الآن اللغة العربية، وهو من اللغات الاوربية والروسية والفرنسية.

في يوم الثلاثاء ١١ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرى صياحوا الايام ساله في ثمان نور سعد شارع الحاس بالنا وحازة العروس صياح عليا منه صياح ريت بكرة ملك سعد سعد حسن سعد كطاب علي افيدي حسن ابراهيم الناصر نور سعد وفي مطلع ٢٠١٠م الحكومة في النهر في العينة المدنية ٩٨٤ سنة ١٩٣٩ م سعد

على راعب الشراء المحصور ٦٠٥ في يوم الثلاثاء ٢٠ يوبه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرى صياحوا الايام ساله في ثمان نور سعد شارع الحاس بالنا وحازة العروس صياح عليا منه صياح ريت بكرة ملك سعد سعد حسن سعد كطاب علي افيدي حسن ابراهيم الناصر نور سعد وفي مطلع ٢٠١٠م الحكومة في النهر في العينة المدنية ٩٨٤ سنة ١٩٣٩ م سعد

على راعب الشراء المحصور ٥٨٧ في يوم ٢٥ يوبه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرى صياحوا الايام ساله في ثمان نور سعد شارع الحاس بالنا وحازة العروس صياح عليا منه صياح ريت بكرة ملك سعد سعد حسن سعد كطاب علي افيدي حسن ابراهيم الناصر نور سعد وفي مطلع ٢٠١٠م الحكومة في النهر في العينة المدنية ٩٨٤ سنة ١٩٣٩ م سعد

في يوم السبت ٢٥ يوبه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرى صياحوا الايام ساله في ثمان نور سعد شارع الحاس بالنا وحازة العروس صياح عليا منه صياح ريت بكرة ملك سعد سعد حسن سعد كطاب علي افيدي حسن ابراهيم الناصر نور سعد وفي مطلع ٢٠١٠م الحكومة في النهر في العينة المدنية ٩٨٤ سنة ١٩٣٩ م سعد

في يوم الاحد ١٨ يوبه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرى صياحوا الايام ساله في ثمان نور سعد شارع الحاس بالنا وحازة العروس صياح عليا منه صياح ريت بكرة ملك سعد سعد حسن سعد كطاب علي افيدي حسن ابراهيم الناصر نور سعد وفي مطلع ٢٠١٠م الحكومة في النهر في العينة المدنية ٩٨٤ سنة ١٩٣٩ م سعد

على راعب الشراء المحصور ٦٠٦ في يوم الاحد ١٨ يوبه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرى صياحوا الايام ساله في ثمان نور سعد شارع الحاس بالنا وحازة العروس صياح عليا منه صياح ريت بكرة ملك سعد سعد حسن سعد كطاب علي افيدي حسن ابراهيم الناصر نور سعد وفي مطلع ٢٠١٠م الحكومة في النهر في العينة المدنية ٩٨٤ سنة ١٩٣٩ م سعد

برنامج الاذاعة

من الاحد ١١ يونيه الى السبت ١٧ يونيه

الاحد

١٠.٠٠ صباحا الشيخ محمد عكاشة
- قرآن كريم
١٠.٥٥ (شريط) أوركسترا الاذاعة
الاسلكية - حفلة موسيقية
٢.١٠ مساء استوانات
٦.١٥ أوركسترا الاذاعة الاسلكية
٦.٤٥ - ٧.٠٠ x استوانات
٧.١٥ الشيخ منصور الشامي
الدمهري - قرآن كريم
٧.٥٥ الاستاذ محمد رزق وفرقته
٨.٤٠ أوركسترا الاذاعة الاسلكية
٩.١٥ استوانات
٩.٤٥ أوركسترا الاذاعة الاسلكية
١٠.١٥ الاستاذ محمد رزق وفرقته
١١.٠٠ سلام الملك - ختام

الاثنين

٦.٢٠ صباحا الاستاذ عبد المنعم
مختار - تمرينات رياضية
٦.٤٥ الشيخة منيرة عبده - قرآن
كريم
١٠.٠٠ (شريط) الاستاذ محمد
العدوي وفرقته - حفلة غنائية موشحات
١٠.٣٠ استوانات
١٠.٤٥ (شريط) اسعاد زكي وفرقتها
١١.١٥ استوانات
٢.١٠ مساء استوانات تركية
٢.٢٥ استوانات
٦.١٥ الأنسة سنية محمد علي -
حديث الى الاطفال
٦.٥٠ أوركسترا الاذاعة الاسلكية
٧.٢٠ الشيخ عبد العظيم زاهر -
قرآن كريم
٨.٠٠ الاستاذ فاضل شوا: كمان منفرد
٨.١٠ الاستاذ محمد سعيد لطفى -
حديث - نهاية الفاطميين
٨.٥٠ الاستاذ محمد مظهر سعيد -
حديث - جمعية نهضة القرى
٨.٥٥ الأنسة حياة محمد وفرقتها -
٩.٣٠ الدكتور محمد فخر الدين
السيكي - حديث

٩.٥٠ الجريدة اليومية - المراحل
التي تمر عليها قبل ان تصل الى يد
القارئ - « جولة في دار الاهرام »
١٠.٢٠ الأنسة حياة محمد وفرقتها

الثلاثاء

٦.٢٠ صباحا الاستاذ عبد المنعم
مختار - تمرينات رياضية
٦.٤٥ الشيخ عبد العزيز الدريني -
قرآن كريم
١٠.٠٠ (شريط) أوركسترا الاستاذ
حمدي سالم - حفلة موسيقية
١٠.٣٠ استوانات
١١.٠٠ (شريط) الاستاذ فارس كرم
- حفلة غناء سوري
٢.١٠ مساء (شريط) متنوعات
٦.١٠ الموسيقى الملكية - حفلة
موسيقية
٦.٤٠ استوانات
٧.٠٠ الموسيقى الملكية - حفلة
موسيقية
٧.٣٠ الاستاذ احمد امين - حديث
٧.٤٥ الاستاذ فريد الاطرش وفرقته
٨.٥٠ الاستاذ محمد عبد القادر حمزة
حديث ايران كما رأيتها في الرحلة الملكية
٩.١٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت -
قرآن كريم
١٠.٠٠ الاستاذ سامي شوا - كمان
منفرد
١٠.٢٠ الاستاذ فريد الاطرش وفرقته

الاربعاء

٦.٢٠ صباحا الاستاذ عبد المنعم
مختار - تمرينات رياضية
٦.٤٥ الشيخ عبد العظيم زاهر -
قرآن كريم
١٠.٠٠ استوانات
١٠.٢٠ (شريط) الاستاذ عبد الغني
السيد وفرقته - حفلة غنائية
١١.٠٠ استوانات
٢.١٠ مساء استوانات
٦.٢٠ أوركسترا الاذاعة الاسلكية

٦.٤٥ محادثة عن تربية النحل
٧.١٠ أوركسترا الاذاعة الاسلكية
٧.٢٥ الشيخ طه القسني - قرآن
كريم
٨.٠٥ الاستاذ محمود الشريف
وفرقته
٨.٥٠ الاستاذ عزو عثمان وفرقته
٩.٣٠ الاستاذ عبد العزيز البشري -
حديث - اجتماعيات
٨.٥٥ الاستاذ محمود الشريف
وفرقته
١٠.١٥ الاستاذ عزو عثمان وفرقته
١١.١٠ تقريبا سلام الملك - ختام

الخميس

٦.٢٠ صباحا الاستاذ عبد المنعم
مختار - تمرينات رياضية
٦.٤٥ الشيخ عبد العظيم زاهر -
قرآن كريم
١٠.٠٠ استوانات
١٠.١٥ (شريط) الاستاذ عبده
السروجي وفرقته
١٠.٤٥ استوانات
١١.٠٠ (شريط) الاستاذ احمد
شريف - متولوجات
٢.١٠ مساء استوانات
٦.١٥ أوركسترا الاذاعة الاسلكية
٦.٤٥ سيده حسن - أغاني شعبية
٧.٠٥ أوركسترا الاذاعة الاسلكية
٧.٣٥ استوانات: منتخبات سودانية
٧.٥٠ سيده حسن - أغاني شعبية
٨.١٠ الاستاذ ابراهيم عبده القادر
المازني - حديث - العالم في اسبوع
٨.٥٠ الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي
- قرآن كريم
٩.٤٠ الاستاذ علي الكسار وفرقته
يقدمون رواية « شيخ البلد » من تيارو
الماجستيك

الجمعة

١٠.٣٠ استوانات
١٠.٤٥ قصة
١١.١٥ اذاعة القرآن الكريم واذان
الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد
السيدة زينب
١.٠٠ فرقة الراديو النحاسية
٢.٥٠ فرقة الراديو النحاسية

٦٢٠ السيدة عليّة عبد الكريم -
حديث الى الاطفال
٧١٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت -
قرآن كريم
٨٠٠ الاستاذ محمد علي فهمي -
قلوب منفرد

٨١٠ الاستاذ حسن مظهر - حديث
٨٥٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها
٩٣٠ الاستاذ فريد غصن - عود منفرد
٩٥٠ الاستاذ محمد متولي يقدم
رواية كادر سنة ١٩٤٠ من تأليفه
١٠٢٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها

السبت

٦٣٠ صباحا الاستاذ عبد النعم
مختار - تمرينات رياضية
٦٤٥ الشيخ منصور الشامي
الدمهورى - قرآن كريم
١٠٠٠ حافظ علي وفرقة - مزمار
بلدى

١٠١٠ اسطوانات
١٠٢٥ الاستاذ نسيم وكورس
١٠٤٥ اسطوانات
١١٠٠ (شريط) الاستاذ زكريا
احمد وفرقة - حفلة غنائية
٢١٠ مساء اسطوانات

٤٥٠ وصف تفصيلي بالانجليزية
لحفلة سباق الخيل « ذى كريتريون هاند
يكاب » لاستيلموس
٦٣٠ - ٧٠٠ أوركترا الاذاعة
٦٢٠ - ٧٠٠ الشيخ طه الفنى
- قرآن كريم

٧١٥ أوركترا الاذاعة الاسلامي
٧٣٠ الحلقة الثانية من حديث
« القزل في الادب العربى » للاستاذ
مهدي علام
٧٤٥ أوركترا الاذاعة الاسلامي
٧٥٥ وزارة الزراعة - حديث
رسمي

٨١٠ أوركترا الاذاعة الاسلامي
٨٥٠ الاستاذ محمد عبد المطلب
وفرقة - حفلة غنائية
٩٣٠ السيدة امينة السعيد - قصة
٩٥٥ الاستاذ مدحت عاصم -
منتخبات على البيانو

١٠٢٠ استاذ محمد عبد المطلب
وفرقة - حفلة غنائية
١١٠٠ سلام الملك - ختام

له سوق اسوان صباح علما منقولات
موضحة بمحضر المحرر ملك مصطفى محمد
العيسى الميكانيكى باسوان فى القضية ن
٤٨٤ سنة ١٩٣٩ اسوان كطلب ياسين
أمين طه التاجر باسوان وفاة لبلغ ١٥٢
قرش المحكوم به والنشر

فعل راعى الشراء المحصور ٦٠٤
* انه فى يوم ٢٤ يوليه سنة ١٩٣٩ من
الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية ميت ابو
شبيخه مركز قويسنا وفى يوم ٢٨ من سوق
بناحية قويسنا ان لم يتم البيع فى اليوم الاول
سيباع علنا زراعة ١ ط ١ ف قمح وقنطارين
فطن المحصور عليها بتاريخ ١٧/٧/١٩٣٧.

١٩٣٩/٥/٢٠ ملك احمد السيد سليمان
وآخر من الناحية وفاة لبلغ ٤٤ ج ٥٥٢
بغلاف اجرة النشر كطلب فلم كتاب محكمة
شبين الكوم الجزئية الاهلية فى القضية
المدية رقم ٥٢٧٠ سنة ١٩٣٤

فعل راعى الشراء المحصور ١٤٠
* انه فى يوم الاحد ٢٥ يوليه سنة ١٩٣٩
الساعة ٨ صباحا والايام التالية حتى يتم
البيع بناحية بافور سيباع علنا بقرعة وصيلة
ونخبة عشر اردب قمح ملك فهمي جرس
وايس جرس بالناحية فاذا للحكم

ن ٤٨٢٩ سنة ١٩٣٨ ابو تيج وفاة لبلغ
٣٠١٦ قرش صاغ بما فيه الشر كطلب
الحواجة بولس اسعد بالناحية

فعل راعى الشراء المحصور ٥٩٠
* انه فى يوم السبت ١٧ يوليه سنة
١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية
العامة مركز منيا القمح والايام التالية
سيباع علنا اردب قمح ملك السيد و ابراهيم
واسماعيل اولاد محمد الهايج بالناحية فاذا
لحكم محكمة الزقازيق الاهلية رقم ٧٦ سنة

١٩٣٩ وفاة لبلغ ١٣٠ قرش صاغ بغلاف
النشر كطلب عبد المعيد سعد من مصر
فعل راعى الشراء المحصور

* انه فى يوم ١٨ يوليه سنة ١٩٣٩
من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية راس
الخليج سيباع علنا الاشياء المينة بمحضر
المحرر ملك محمد سعيد العيسى من راس
الخليج فى القضية ن ٩٧٧ سنة ١٩٣٩

كطلب ابراهيم افندى ابراهيم صالح بالناحية
وفاة لبلغ ٣٥٠ قرش المحكوم به بغلاف
النشر - فعل راعى الشراء المحصور ٥٨٥

* انه فى يوم ١٧ يوليه سنة ١٩٣٩
لساعة ٨ افرنكى صباحا بندر ملوى سيباع
علنا الاشياء المينة بمحضر المحرر ملك محمود
احمد وضوان ملوى وفاة لبلغ ١٥٠ قرشا
بغلاف النشر فاذا للحكم ن ٢٣٩٢ سنة
١٩٣٩ كطلب قيارى مصطفى ملوى

فعل راعى الشراء المحصور ٥٩٩
* انه فى يوم الاحد ١٨ يوليه سنة
١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية
عزة ابو رزق الله بالمعسة الجديدة مركز
الرقازيق سيباع علنا اودب شمر ملك عبد
العزيز احمد سليمان بالناحية فاذا للحكم
ن ١١١٧ سنة ١٩٣٩ بندر الزقازيق وفاة

لبلغ ٧٥ قرش بغلاف النشر كطلب الحاج
صالح محمد صالح التاجر بالعلوية
فعل راعى الشراء المحصور ٦٠٠
* انه فى يوم الاثنين ١٩ يوليه سنة ١٩٣٩

من الساعة ٨ افرنكى صباحا لما بعدها بناحية
غرب القس مركز فارسكور سيباع علنا
حماره ملك السيد احمد الدبوس بالناحية
فاذا للحكم ن ١٢٨٦ سنة ١٩٣٧ فارسكور
وفاة لبلغ ١٨٦ قرش بغلاف النشر كطلب
صالح افندى السيد قريظة من فارسكور

فعل راعى الشراء المحصور ٦٠١
* انه فى يوم السبت ٢٤ يوليه سنة ١٩٣٩
من الساعة ٦ افرنكى صباحا لما بعدها محل
المحير بناحية المصلوب مركز الفيوم ويوم
٤ يوليه سنة ١٩٣٩ بسوق الفيوم كطلب
الحواجة تودرى جورجيا كويولوس بالفيوم
سيباع علنا تسعة اردب اذرة شامى ملك
محمد افندى درويش بالناحية وفاة لبلغ
٧٤٢ قرش المحكوم به بغلاف النشر فاذا
للكم ن ٣٩٦ سنة ١٩٣٩ الفيوم

فعل راعى الشراء المحصور ٦٠٢
* انه فى يوم الاحد ٢٥ يوليه سنة ١٩٣٩
من الساعة ٦ افرنكى صباحا بناحية الدبر
مركز بيا وارض تنا سيباع علنا محصول

١٢ ط مزرع قمح فاذا للحكم ن ٢٩٧٨
سنة ١٩٣٨ بيا ملك ابراهيم محمد زايد
بالناحية وفاة لبلغ ٣٥٤ قرش صاغ بغلاف
النشر كطلب جمعه عباى سليمان بالناحية
فعل راعى الشراء المحصور ٦٠٣

* انه فى يوم الاربعاء ٥ يوليه سنة
١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها
محل المحرر ببندر اسوان وفى اليوم التالى

٢٢١ في يوم الثلاثاء ٤ يولية سنة ١٩٣٩
الساعة ٧ افرنكي صباحا وما بعدها
الايام التالية بتاحية المطبعة مركز ومديرية
السوق و يوم الاثنين ١٠ يولية سنة ١٩٣٩
السوق المطبعة سيباع علنا ثلاثة اراول قمع
ملك الشيخ سيد بكير قاسم بالجهة نقادا
للحكم رقم ١١٢٣ سنة ١٩٣٩ الاربعة
وفاء لمبلغ ٤ ج ٦٢٠ م المحكوم به والشهر
كطلب فهم اقتدى حرس شارع خلاط ن
شيرا بمصر

٥٩٦ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم الاحد ٢٥ يولية سنة ١٩٣٩
من الساعة ٧ افرنكي صباحا وما بعدها
والايام التالية بتاحية الرمادي قبل جمع
الارصاد سيباع علنا الاشياء المين اوصافها
محضر المحبر ملك فاطمة عبد اللطيف زيد
بالتاحية نقادا للحكم ن ٣٨٧ سنة ١٩٣٩
ادفو كطلب محمد احمد علوب بالتاحية وفاء
لمبلغ ٣١٠ قرشا صاعا خلاف النشر

٥٩٧ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم السبت ٢٢ يولية سنة ١٩٣٩
الساعة ٨ افرنكي صباحا بتاحية ادفو قبل
بجمع القنادلة والايام التالية سيباع علنا
جارية ملك محمود علي حبيدي بالتاحية
نقادا للحكم ن ١٠٠٢ سنة ١٩٣٩ وفاء
لمبلغ ١٢٠ قرش خلاف النشر كطلب عبد
الحكم ابا زيد محمد حسين بادفو بحري

٥٩٨ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم الخميس ١٥ يولية سنة ١٩٣٩
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بحرية
ابو حلال تبع منشاة رضوان سيباع علنا
فعله حاموس ملك الشيخ سيد احمد حسن
حلال بالتاحية في القضية ن ٦٠٥ سنة
١٩٣٥ كفر صدر كطلب الحاج محمود
حسن محمود التاجر بأبي كير وفاء لمبلغ
٢٣٧٢٠٠ قرش صاعا بما فيه النشر

٥٩٩ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم الاحد ٢ يولية سنة ١٩٣٩
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بتاحية داوود
مركز طهطا ولما بعدها والايام التالية
سيباع علنا المواشي الموضحة بمحضر المحبر
ملك عبد الوهاب محمد بالتاحية في القضية
ن ٣٣٠٠ سنة ١٩٣٩ طهطا وفاء لمبلغ
٦٧١ قرش صاعا بخلاف النشر كطلب

سيدهم ناووروس التاجر طهطا
٥٩٤ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم الاربعاء ٢١ يولية سنة ١٩٣٩
الساعة ٨ صباحا بالدومة والايام
التالية سيباع علنا زراعة ١٢ ط ٣ من قمع
ملك التسبح احمد عبد الله اسماعيل من
بمحورة نقادا للحكم ن ٢٤٧٧ سنة ١٩٣٨
كطلب الست نيانه هاييل وداوود اقتدى
مقاربوس والسفات ايسة ومريده مقاربوس
من بمحورة

٥٩٥ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم الاربعاء ١٤ يوتيو سنة ١٩٣٩
من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما
بعدها بتاحية بحرية مصرف الحمايدة بالاوقاف
مركز دمنهور بحيرة ويوم الاثنين التالي
بسوق دمنهور العمومي سيباع علنا ثبة
بقر ملك فهم متولى الوكيل ودياب متولى
الوكيل بالتاحية وفاء لمبلغ ٢ ج ٨٤٠ م
خلاف النشر نقادا للحكم ن ٣٠٦ سنة
١٩٣٨ المحسوبة كطلب اندراوس ايوب فايد
بالمحسوبة - فعل راعب الشراء الحضور ٥٨٠

٠ انه في يوم الاربعاء ١٤ يولية سنة ١٩٣٩
الساعة ٨ افرنكي صباحا بجمع
الجيل تبع دندره مركز قنا وفي يوم الخميس
١٥ من سوق قنا العمومي سيباع علنا
ممرتان وارذب قمع وقرية ملك شبروخ
بريري بالتاحية نقادا للحكم ن ٢٧٧٧
سنة ١٩٣٩ قنا وفاء لمبلغ ٨٥ قرش بخلاف
النشر كطلب بيومي احمد توفيق بالتاحية

٥٨١ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم الخميس ١٥ يولية سنة ١٩٣٩
من الساعة ٧ افرنكي صباحا بجمع
معاة وسوقها سيباع علنا بضائع منى فاتورة
مينة بمحضر المحبر ملك نصيف اقتدى
مليمان بمعاة نقادا للحكم ن ٢٢٣٩ سنة
١٩٣٨ معاة وفاء لمبلغ ٨٦٤ قرش صاعا
المحكوم به والنشر كطلب الستات تقيده
وحبيده كرميتي المرحوم عبد الله بك الدسوقي
بمعاة - فعل راعب الشراء الحضور ٥٨٢

٠ انه في يوم ١٧ يولية سنة ١٩٣٩ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا بسالوط سيباع
علنا محصول قمع ويزسيم ميين بمحضر
المحبر ملك الشيخ راسخ احمد مليجي من
دير سالوط وفاء لمبلغ ١٩٢ قرش صاعا

الحكوم به بخلاف النشر - نقادا للحكم رقم
١٤٨٧ سنة ١٩٣٩ المنيا كطلب صلاح
الدين ونور الدين عبد الوهاب السيد خفة
حجاز بالمنيا

٥٨٣ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم السبت ١٧ يولية سنة ١٩٣٩
من الساعة ٨ صباحا بميناره بحيرة ويوم
٢٥ من سوق المحمودية بجمرة سيباع علنا
الاشياء المين اوصافها بمحضر المحبر ملك
علي شلبي و ابراهيم شلبي بالتاحية نقادا
للحكم ن ١٤ سنة ١٩٣٧ المحسوبة كطلب
الست صوفية عطا الله بدوي من المحمودية
وفاء لمبلغ ٤٠ ج ٨٠٠ م خلاف النشر

٥٨٤ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم الاربعاء ٥ يولية سنة ١٩٣٩
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بكفر طنبول
الحديد مركز أجا ويوم ٨ من سوق ميت
العامل سيباع علنا متولات منزلية مينة
الاصناف بمحضر المحبر ملك محمد ابراهيم
حساين المدوي بالتاحية في القضية ن ١٧٢١
سنة ١٩٣٧ أجا وفاء لمبلغ ٣٦ ج ٨٠٠ م
المطلوب بخلاف النشر كطلب الشيخ صديق
العشري التاجر بالمصورة

٥٨٩ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم الثلاثاء ٢٠ يولية سنة ١٩٣٩
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بجمع
ابو ستيت تبع أولاد عليوه والايام التالية
سيباع محصول زراعة ٧ س ١ ط ١٨ ف
فطن ومحصول ٧ س ٦ ط ٨ ف اذرة
صيفي وحصول حطب ويوم ملك مختار
حسن محمود بالتاحية نقادا للحكم ن ٤٨٦٢
سنة ١٩٣٨ جرجا وفاء لمبلغ ٧١ ج ٢١٠ م
م بخلاف النشر كطلب سعادة فخري بك
عبد التور بجرجا

٥٧٩ فعل راعب الشراء الحضور
٠ انه في يوم الاثنين ١٩ يولية سنة ١٩٣٩
من الساعة ٧ افرنكي صباحا والايام
التالية بكومير سيباع علنا جرن قمع وجرن
شمير وحصان ملك عبد الدايم حسين علي
عسكر بالتاحية نقادا للحكم ن ٩٨٧ سنة
١٩٣٩ استا وفاء لمبلغ ١٠٨٢ قرش صاعا
بخلاف النشر كطلب كندس اقتدى ميخائيل
من استا

٥٨٦ فعل راعب الشراء الحضور



الأولاد على والده

يقدم
استاذ من يوم
الخميس
أول يونيو
والايام التالية
فرصة عظيمة
للبيع

تنزيل هائل
في جميع الأقسام

The American
University in Cairo

The American
University in Cairo